

# OFFRE CULTURELLE

## 2025 - 2026

POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES  
CENTRES SOCIAUX ET MJC DE TOURCOING



Tourcoing



# ÉDITO

La Ville de Tourcoing est heureuse de vous présenter la 9<sup>ème</sup> édition de sa brochure culturelle à destination des publics scolaires, des centres sociaux et des MJC. Une fois encore, c'est une programmation riche et variée que nous vous avons préparé : ateliers, visites guidées, spectacles, expositions (et bien plus encore !) vous attendent, dans tous les domaines de la culture et des arts et pour tous les âges.

La Ville de Tourcoing est fière d'avoir obtenu le Label 100% EAC. Ce label est la reconnaissance de notre forte mobilisation en faveur de l'éducation artistique et culturelle que nous nous engageons à perpétuer cette année encore. À Tourcoing, nous sommes convaincus que la pratique culturelle et l'expérimentation artistique sont essentielles à la construction de l'individu : elles favorisent l'épanouissement personnel et permettent de mieux appréhender le monde, développant sa sensibilité et son esprit critique.

Nos efforts ne s'arrêtent pas là, car cette labellisation vient confirmer notre ambition d'une culture accessible à tous et toutes, sous toutes ses formes, et ce dès le plus jeune âge.

La richesse de la vie culturelle tourquennoise est le fruit de l'investissement de l'ensemble des structures culturelles du territoire : le Conservatoire à Rayonnement Régional, le Grand Mix, l'Atelier Lyrique, l'Association Culturelle de Tourcoing, le Théâtre du Nord - l'Idéal, la Virgule, le MUba - Eugène Leroy, l'École Supérieure d'Art, le Fresnoy - Studio national des arts contemporain, l'Institut du Monde Arabe de Tourcoing, le réseau des médiathèques de Tourcoing et la maison Folie hospice d'Havré.

C'est cette étroite collaboration entre la Ville de Tourcoing, les équipes des établissements scolaires, des centres sociaux, les acteurs culturels qui permet l'accès à une offre culturelle diversifiée et de qualité pour chaque jeune tourquennois.

Nous vous laissons découvrir cette programmation et vous donnons rendez-vous à la rentrée pour cette nouvelle saison 2025-2026 !



**Doriane BÉCUE**  
Maire de Tourcoing



**Peter MAENHOUT**  
Adjoint au Maire  
chargé de la culture

# Sommaire

|                                                                                               |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| MODE D'EMPLOI DE LA BROCHURE                                                                  | 5         |
| LABEL 100% EAC                                                                                | 6         |
| OPEN BADGE                                                                                    | 7         |
| CHARTRE                                                                                       | 8         |
| CITÉS ÉDUCATIVES                                                                              | 9         |
| <b>SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE</b>                               | <b>10</b> |
| CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE - LUMIÈRES - 0 À 25 ANS                                  | 11        |
| ÉCOLE ET CINÉMA - 3 À 10 ANS                                                                  | 12        |
| VISITES DÉCOUVERTES. LA MAISON FOLIE HOSPICE D'HAVRÉ - À PARTIR DE 3 ANS                      | 13        |
| HISTOIRE DU STREET ART - À PARTIR DE 3 ANS                                                    | 16        |
| CARTOGRAPHIE DES BALADES ET DU STREET ART                                                     | 17        |
| LES FACETTES DU CENTRE-VILLE - À PARTIR DE 6 ANS                                              | 18        |
| <b>PATRIMOINE</b>                                                                             | <b>19</b> |
| PARCOURS 14-18 - LA GRANDE ET LES PETITES HISTOIRES, MÉMOIRE PATRIOTIQUE<br>À PARTIR DE 9 ANS | 19        |
| SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE - À PARTIR DE 3 ANS                                         | 20        |
| PATRIMINI - À PARTIR DE 3 ANS                                                                 | 21        |
| LA VILLE ET SES QUARTIERS - À PARTIR DE 3 ANS                                                 | 22        |
| SUIVEZ LE GUIDE - À PARTIR DE 9 ANS                                                           | 23        |
| VOYAGE DANS LE TEMPS - À PARTIR DE 8 ANS                                                      | 24        |
| RESSOURCES EN LIGNE                                                                           | 25        |
| ÉVÉNEMENTS « ARCHI-PAT' » - À PARTIR DE 3 ANS                                                 | 26        |
| LE CENTRE D'HISTOIRE LOCALE (CHL) - À PARTIR DE 3 ANS                                         | 27        |
| ARCHIVES MUNICIPALES - À PARTIR DE 3 ANS                                                      | 28        |
| TOURCOING FAIT SON CINÉMA ! - À PARTIR DE 11 ANS                                              | 30        |
| <b>MUSIQUE</b>                                                                                | <b>31</b> |
| CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL - À PARTIR DE 3 MOIS                                | 31        |
| LE GRAND MIX - À PARTIR DE 6 ANS                                                              | 33        |
| TOURCOING JAZZ - À PARTIR DE 6 ANS                                                            | 35        |
| <b>SPECTACLE VIVANT</b>                                                                       | <b>36</b> |
| THÉÂTRE DU NORD - L'IDÉAL - À PARTIR DE 3 ANS                                                 | 36        |
| LA VIRGULE - À PARTIR DE 3 ANS                                                                | 38        |
| ATELIER LYRIQUE - À PARTIR DE 3 ANS                                                           | 42        |
| <b>ARTS VISUELS</b>                                                                           | <b>45</b> |
| MUBA - EUGÈNE LEROY - À PARTIR DE 18 MOIS                                                     | 45        |
| ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART (ESA) - À PARTIR DE 3 ANS                                              | 48        |
| LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS - À PARTIR DE 3 ANS                       | 50        |
| INSTITUT DU MONDE ARABE (IMA) - À PARTIR DE 4 ANS                                             | 52        |
| <b>LECTURE/JEU</b>                                                                            | <b>53</b> |
| LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES - À PARTIR DE 3 ANS                                                | 53        |
| SERVICE AUX COLLECTIVITÉS JEUNESSE - ENSEIGNANTS / ASSISTANTES MATERNELLES                    | 54        |
| VENIR À LA MÉDIATHÈQUE AVEC SA CLASSE OU EN GROUPE - À PARTIR DE 3 ANS                        | 57        |
| LUDOTHÈQUE - À PARTIR DE 3 ANS                                                                | 59        |
| NUMÉRITHÈQUE - À PARTIR DE 6 ANS                                                              | 60        |
| <b>PLAN/CONTACTS À DÉTACHER</b>                                                               | <b>62</b> |



# Mode d'emploi de la brochure

Cette année, nous vous proposons un système de repérage de l'offre :  
Des pastilles de couleurs pour mieux s'y retrouver.

## Étape 1

### La brochure comment ça fonctionne ?

- Repérez la couleur correspondant à votre cycle ou à l'âge des élèves.
- Suivez cette couleur tout au long de la brochure pour identifier les offres adaptées.
- Consultez les descriptions pour en savoir plus sur chaque offre

### Tableau des couleurs et des cycles :



## Étape 2

### Construisez avec nous votre projet

#### POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Définir votre projet en accord avec le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle et obtenir l'accord du directeur.

Contactez la structure dès la fin d'année ou à la rentrée 2025 pour affiner le projet avec son référent.

Valider et planifier avec la structure partenaire une fois l'accord obtenu.

#### POUR LES MJC ET CENTRES SOCIAUX

Définir votre projet en lien avec le Label 100% Éducation Artistique et Culturelle et obtenir l'accord du directeur.

Coordonner avec les référents culturels et la Direction du Rayonnement Culturel pour affiner les modalités et le calendrier.



# **LABEL VILLE 100% ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE**

**La Ville de Tourcoing a obtenu, durant l'année 2024, la labellisation 100% EAC.**

Le Haut conseil de l'éducation artistique et culturelle (HCEAC) avait lancé un appel à candidature auprès des territoires pour concourir au Label Ville 100% Éducation Artistique et culturelle (EAC), attribué par les Préfets et les Recteurs, après avis des Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale. La généralisation de l'éducation artistique et culturelle (100% EAC) vise le bénéfice, pour chaque jeune, d'un parcours cohérent, de la naissance à l'âge adulte, nourri de pratiques artistiques et culturelles, de rencontres avec des artistes et des œuvres, d'occasions multiples d'acquérir, approfondir et mettre en perspective ses connaissances.

C'est dans cet objectif que la Ville de Tourcoing s'est inscrite dans la démarche d'obtenir la labellisation, pour offrir une éducation artistique et culturelle de qualité à 100% des jeunes de son territoire, en partenariat avec les structures culturelles tourquennoises. Le Label est la marque d'une implication forte de la Ville vers ses habitants, il garantit un engagement fort et un savoir-faire reconnu en matière d'EAC pour les familles, les jeunes et les adultes du territoire.

La Ville de Tourcoing est particulièrement mobilisée autour de ces enjeux. De la petite enfance au post-bac, en passant par le milieu scolaire, les structures culturelles de la Ville de Tourcoing s'engagent au quotidien et dans tous les quartiers pour favoriser l'accès aux différents équipements culturels en temps scolaire et en temps hors scolaire. À travers cette démarche d'EAC, c'est au citoyen de demain que l'on s'adresse, en le formant aux pratiques artistiques, à s'approprier la Ville, son territoire et à en être acteur.

L'EAC à Tourcoing aujourd'hui, c'est déjà plus de 60 000 élèves par an sensibilisés grâce aux concerts scolaires, visites patrimoniales, ateliers artistiques, résidences d'artistes (voir CLEA p. 11), etc.

Ce label 100% EAC vient conforter les labels existants (label Ville d'Art et d'Histoire, Conservatoire à rayonnement départemental, Musée de France) en créant une coordination des différentes démarches et positionner la Ville dans une action volontaire et qualitative pour sa jeunesse.

## **LES OBJECTIFS DU LABEL**

- > **Créer une dynamique territoriale et nationale** autour de l'objectif prioritaire de 100% EAC à partir des dispositifs existants ;
  - > **Valoriser, dynamiser et qualifier** les démarches EAC existantes grâce à une méthodologie de projet précise ;
  - > **Favoriser la visibilité du territoire** vers l'extérieur et faciliter les démarches de mécénat grâce au gage de qualité qu'il représente.
- L'Éducation Artistique et Culturelle (EAC)** repose sur trois piliers qui doivent être développés et si possible, articulés ;
- > **La rencontre** avec des œuvres artistiques, des objets patrimoniaux et des artistes ;
  - > **La pratique** artistique individuelle et collective dans des domaines variés ;
  - > **Le partage des connaissances**, l'appropriation d'un lexique spécifique et simple permettant d'exprimer ses émotions esthétiques et de développer son esprit critique.



## **À NOTER !**

N'hésitez pas à consulter « ADAGE », la plateforme numérique de l'Éducation Nationale dédiée à la généralisation de l'éducation artistique et culturelle.

# LES OPEN BADGES



## UNE RECONNAISSANCE DES ACTIVITÉS CULTURELLES POUR LES JEUNES DE TOURCOING

Cette année la Ville de Tourcoing lance la création des Open Badges EAC dans le cadre de la labellisation 100% EAC pour valoriser l'engagement des jeunes dans des activités culturelles.

## QU'EST-CE QU'UN OPEN BADGE ?

Un Open Badge est une certification numérique reconnaissant les compétences acquises lors de pratiques artistiques. A chaque passage dans la structure, le participant obtiendra un badge qui pourra être valorisé durant son parcours professionnel. Pourquoi les Open Badges pour les jeunes ?

Les Open Badges permettent de :

- **Valoriser les expériences culturelles** des jeunes (ateliers, pratiques artistiques, visites de musées, etc.) ;
- **Encourager l'engagement** dans les initiatives culturelles locales ;
- **Faciliter l'orientation et l'insertion** en certifiant les compétences acquises

## COMMENT OBTENIR UN OPEN BADGE ?

Sur le site internet dédié aux Open Badges cliquer sur l'onglet Open Badge Passeport afin de le télécharger via le QR code indiqué. Il ne reste plus qu'à le télécharger !

## UN DISPOSITIF ANCRÉ DANS LE TERRITOIRE

Ce dispositif vise à valoriser l'engagement des jeunes dans leurs pratiques artistiques.

La Ville certifie les compétences acquises lors des activités culturelles par l'obtention des badges EAC: ces badges légitiment leur démarche et les encouragent à poursuivre leur exploration et leur créativité.

Inscrits dans le label 100% EAC de l'éducation artistique et culturelle de Tourcoing, les Open Badges, en partenariat avec les Cités Éducatives, contribuent à faire de la Ville un véritable réseau d'apprentissage et un campus à ciel ouvert.

Les jeunes peuvent collectionner ces badges, attestant de leur engagement culturel et renforçant ainsi leur implication et leur accès à la culture.



# CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle

1

L'éducation artistique et culturelle **doit être accessible à tous**, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe **la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances**.

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une **éducation à l'art**.

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une **éducation par l'art**.

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte **tous les temps de vie des jeunes**, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur **environnement familial et amical**.

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de **donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain**.

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur **l'engagement mutuel entre différents partenaires** : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une **dynamique de projets associant ces partenaires** (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une **formation des différents acteurs** favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de **travaux de recherche et d'évaluation** permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.

|                                                                                                                                               |                            |                                                               |                                                                                                               |                                                |                                                       |                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>Liberté • Égalité • Fraternité<br>RÉPUBLIQUE FRANÇAISE | MINISTÈRE<br>DE LA CULTURE | MINISTÈRE<br>DE L'ÉDUCATION<br>NATIONALE ET DE<br>LA JEUNESSE | MINISTÈRE<br>DE LA COHESION<br>DES TERRITOIRES<br>ET DES RELATIONS AVEC<br>LES COLLECTIVITÉS<br>TERRITORIALES | MINISTÈRE<br>DES SOLIDARITÉS<br>ET DE LA SANTÉ | MINISTÈRE<br>DE L'AGRICULTURE ET<br>DE L'ALIMENTATION | MINISTÈRE<br>DE L'ENSEIGNEMENT<br>SUPÉRIEUR, DE LA<br>RECHERCHE ET DE<br>L'INNOVATION |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|

# CITÉS ÉDUCATIVES

## Structure :

DIRECTION DES ÉCOLES  
ET DES FAMILLES

## Contacts :

**Florian DESQUIN**

(secteur Ouest)

fdesquin@ville-tourcoing.fr

## Renseignements :

[www.education.gouv.fr/](http://www.education.gouv.fr/)  
[les-cites-educatives-un-label-d-excellence-5093](http://les-cites-educatives-un-label-d-excellence-5093)



## UN EXEMPLE DE PROJET CULTUREL MENÉ PAR LA CITÉ ÉDUCATIVE

### LE PROJET TOÏ, THÉÂTRE OUVERT ET INCLUSIF DU THÉÂTRE DU NORD

Le projet TOÏ, porté par le Théâtre du Nord, vise à rendre le théâtre accessible aux jeunes de 16 à 25 ans en situation de précarité ou éloignés des pratiques culturelles. Convaincu que le spectacle vivant est un levier d'émancipation et de lien social, il leur offre une immersion lors d'une demi-journée dans l'univers théâtral à travers une visite des coulisses, un atelier de pratique encadré par un comédien et une représentation de *Kaldôn* d'Abdelwahed Sefsaf, à L'Idéal de Tourcoing les 5 et 6 mars 2025. Chaque participant peut inviter un proche, favorisant ainsi le partage et l'ouverture culturelle.

TOÏ propose également des rencontres avec des artistes et des professionnels du spectacle, ainsi que des ateliers d'expression artistique, permettant aux jeunes d'explorer les métiers du théâtre et d'élargir leurs perspectives. Il s'adresse en priorité aux jeunes en rupture scolaire, en réinsertion ou sous protection judiciaire, avec l'objectif de renforcer leur estime de soi, leur prise de parole et leur capacité à travailler en collectif.

Ce projet repose sur une collaboration étroite entre le Théâtre du Nord, les structures sociales et éducatives locales et des artistes engagés. Parmi les intervenants pressentis, on retrouve Simon Decobert, Arnaud Chéron, Maxime Séchaud, Thomas Baelde, Claire Catherine et Léa Goguy-Cailac. Grâce à TOÏ, le Théâtre du Nord affirme sa volonté de faire du théâtre un outil d'émancipation et de partage, accessible à tous, indépendamment des parcours et des origines. Ce programme s'inscrit ainsi dans une dynamique culturelle et humaine forte, qui place la jeunesse au cœur de la création et de l'inspiration.

Cette saison, l'Atelier Lyrique de Tourcoing a accueilli une adaptation de l'un des ouvrages les plus célèbres de Mozart, *La Flûte enchantée*. Mise en scène par Julie Depardieu, avec *Les Siècles* dirigés par Joël Soichez, *Une Petite Flûte* a été une occasion incroyable pour le jeune public, scolaires, publics éloignés, familles et tout public de participer à un opéra. À plusieurs reprises pendant les représentations, le chef d'orchestre a invité le public à chanter, danser, faire des percussions

Les Cités Éducatives visent à **intensifier les prises en charge éducatives** des enfants de la toute petite enfance et des jeunes jusqu'à 25 ans, avant, pendant, autour et après le cadre scolaire. Elles consistent en **une grande alliance des acteurs éducatifs** œuvrant dans les quartiers prioritaires de la politique de la Ville : services de l'État, collectivités, associations, habitants, parents.

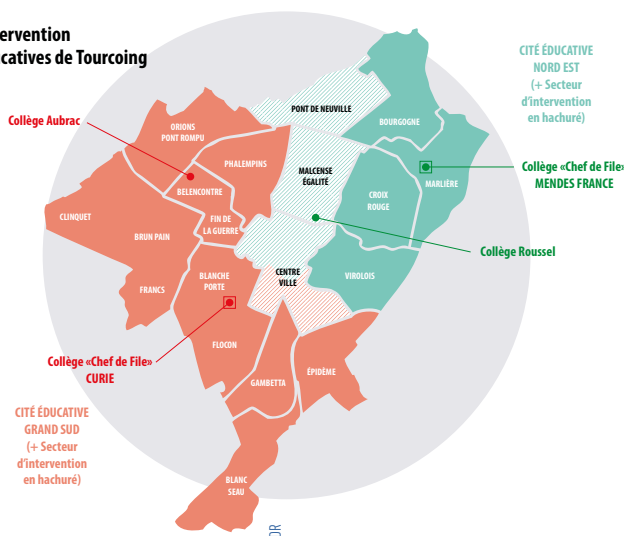
À Tourcoing, il y a deux Cités Éducatives qui couvrent tout le territoire. Une première cité éducative a été labellisée en 2019 puis une seconde en 2022.

**La Cité éducative 1** s'étend sur 4 quartiers : Bourgogne, Croix-Rouge, Marlière et Virolois.

**La Cité éducative 2** s'étend également sur tous les autres quartiers de la Ville.

Elles accompagnent 14 000 jeunes dans toutes les thématiques qui constituent leur développement : le sport, la culture, la santé ou encore l'insertion professionnelle.

Secteur d'intervention  
des Cités Éducatives de Tourcoing



corporelles ou encore chanter en langue des signes (LSF) avec les solistes et choristes de la production. Cette aventure lyrique inédite à Tourcoing a réuni **1130** élèves et enseignants lors de deux représentations scolaires et **800** personnes lors de la représentation tout public.

Au total, en plus du public familial, c'est 17 établissements scolaires (primaires et collèges), 3 établissements socio-médicaux, des futurs enseignants en formation et une école de musique qui ont participé à ce beau projet.

**Pour préparer les interventions du public des outils ont été mis en place (sous forme de padlet et sur le site internet des Cités Éducatives) :**

- Un dossier d'accompagnement pour les enseignants/parents accompagnants ;
- Un dossier d'accompagnement pour les élèves/enfants/jeunes ;
- Un livret d'apprentissage des chants participatifs ;
- Les partitions des chants du public ;
- La vidéo de percussions corporelles et des chants ;
- **1 atelier de pratique** pour le tout public au Conservatoire de Tourcoing avec une cheffe de chœur et une pianiste professionnelles.

**En complément de ces outils, le public scolaire a suivi :**

- Une réunion pédagogique pour les enseignants ;
- **2 ateliers de formation aux chants et percussions corporelles pour les enseignants** avec une cheffe de chœur et une pianiste professionnelles ;
- **25 ateliers d'apprentissage des chants pour les élèves**, menés par des chanteuses professionnelles pour renforcer le travail des enseignants.



# SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Maison Folie hospice d'Havré  
100 rue de Tournai

**Structure :**  
SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION  
ARTISTIQUE ET CULTURELLE

**Contact :**  
03 59 63 43 75  
mediationculture@ville-tourcoing.fr

## RECOMMANDATIONS D'USAGE VALABLES POUR LES VISITES PROPOSÉES PAR LE SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE :



Pour que la visite se déroule au mieux, nous vous demandons d'être ponctuels. Tout retard entraîne automatiquement la diminution du temps de médiation qui vous est offert par la Ville de Tourcoing.

**Toute annulation devra impérativement s'effectuer sous forme écrite via la plateforme ou par mail (par mail à [mediationculture@ville-tourcoing.fr](mailto:mediationculture@ville-tourcoing.fr)) 48h avant la visite ou l'atelier.**

Dans le souci d'améliorer le contenu et le format des visites proposées par le service Éducation Artistique et Culturelle et le label Ville et Pays d'Art et d'Histoire, n'hésitez pas à nous faire part de vos remarques sur l'expérience connue au sein de notre structure.

**VOS SUGGESTIONS NOUS SERONT TRÈS UTILES.**

Toute l'année, la Ville de Tourcoing propose des actions artistiques autour du patrimoine et de la citoyenneté. Sur le temps scolaire, les mercredis et pendant les vacances, n'hésitez pas à vous renseigner sur notre programmation ! Pour plus d'informations sur la programmation, nous vous invitons à consulter régulièrement le site de la maison Folie hospice d'Havré (<https://www.tourcoing.fr/Mes-loisirs/Culture/Maison-Folie-Hospice-d-Havré>) et/ou à envoyer un mail à l'adresse suivante : [mediationculture@ville-tourcoing.fr](mailto:mediationculture@ville-tourcoing.fr).

**Il est dorénavant possible de réserver vos visites via la plateforme de réservation dédiée au service EAC :**  
<https://mediation.tourcoing.fr/auth/login/?next=/agenda/manifestation/>

En cas de difficulté d'accès à la plateforme, n'hésitez pas à nous contacter par mail ou par téléphone.

L'accès à la plateforme nécessite de s'inscrire au préalable et de créer un compte pour chaque enseignant tout en veillant à actualiser ses informations tout au long de l'année.





# LE CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

NOUVELLE GÉNÉRATION - LUMIÈRES

## NOUVEAUTÉ

Le CLEA passe en mode nouvelle génération et devient le **CLEA+** !

Fortes des premières expériences CLEA et à la lumière du label 100% EAC, les Villes de Tourcoing et de Roubaix se réengagent en faveur d'une éducation culturelle et artistique ouverte à tous les habitants et se déclinant tout au long de la vie, au travers d'un contrat nouvelle génération en étroite collaboration avec la Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, le Rectorat de l'académie de Lille, la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale et le Conseil départemental du Nord.

Le **CLEA+** s'adresse désormais à un public plus élargi et étoffe la liste de ses partenaires, avec toujours une attention particulière envers les enfants, les jeunes et les professionnels qui les encadrent.

Durant 4 mois, l'artiste ou le collectif en résidence intervient dans chaque établissement ou structure, selon le projet qui aura été défini ensemble. Cette démarche est attendue comme étant propice au décroisement, à l'expérimentation et privilégiant les échanges.

## Les deux phases du dispositif :

1. En amont de chaque résidence-mission, s'organise à l'automne la phase préparatoire, qui correspond au lancement de l'appel à projets et pendant laquelle sont montés les rendez-vous privilégiés entre techniciens et porteurs de projet ainsi que les rencontres avec les artistes-résidents plus connues sous le nom de « Rencontre premier contact avec les artistes du CLEA+ ». Ces temps d'échange sont l'occasion de présenter de manière plus approfondie, le travail des artistes, d'évoquer des pistes de gestes artistiques pouvant être développées auprès des publics et de poser des premières intentions de projets. Chaque projet est élaboré sur les principes de co-construction.

2. La phase opérationnelle du CLEA+ qui correspond au lancement effectif de la résidence-mission, consiste en la réalisation des actions programmées lors des rendez-vous préparatoires : présentation du travail de l'artiste, découverte de l'œuvre in situ ou dans une structure culturelle partenaire, expérimentations et gestes artistiques co-construits.

**Maison Folie hospice d'Havré**  
100 rue de Tournai

**Structure :**  
SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION  
ARTISTIQUE ET CULTURELLE

**Contact :**  
Mathilde DELVAL  
03 59 63 43 75  
mdelval@ville-tourcoing.fr

## La thématique 2025-2026 « Lumières » :

Pleins phares sur un dispositif nouvelle génération qui propose, à la rentrée 2025, d'explorer la thématique « Lumières ».

De la plus simple bougie allumée dans une pièce obscure jusqu'aux installations lumineuses monumentales, la lumière offre une expérience sensorielle unique. Omniprésente et pourtant impalpable, la lumière a toujours été un moyen puissant d'expression artistique que le CLEA+ 2025-2026 explorera au gré des projets.

## Objectifs du dispositif Liés à l'éducation artistique et culturelle :

- > Permettre à tous les élèves de se constituer une culture personnelle riche et cohérente ;
- > Développer et renforcer leur pratique artistique ;
- > Permettre la rencontre des artistes et des œuvres.





# ÉCOLE ET CINÉMA

## Structure :

SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION  
ARTISTIQUE ET CULTURELLE

## Renseignements :

03 59 63 43 76

[mediationculture@ville-tourcoing.fr](mailto:mediationculture@ville-tourcoing.fr)

**Les réservations des séances se font via la  
plateforme de réservation dédiée au service EAC :**

[https://mediation.tourcoing.fr/auth/login/?next=/  
agenda/manifestation/](https://mediation.tourcoing.fr/auth/login/?next=/agenda/manifestation/)

**En cas de difficulté d'accès à la plateforme, n'hésitez pas à  
nous contacter par mail ou par téléphone.**

**Tarif : 2€50 par élève et par film. Les enseignants et  
accompagnateurs sont exonérés du droit d'entrée.  
Inscriptions : <https://mediation.tourcoing.fr>**

École et cinéma s'inscrit dans le parcours « Ma classe au cinéma », proposé aux élèves de la maternelle au CM2. Cela leur permet de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans des salles de cinéma ! Constitutif d'un travail pédagogique en classe, ce parcours contribue à la construction d'une première culture cinématographique.

## Où ?

À Tourcoing, les séances ont lieu dans les cinémas Le Fresnoy ou Les Écrans, en fonction de la proximité géographique avec votre école.

## Pour participer au dispositif

Les enseignants doivent s'inscrire pour l'année scolaire 2025-2026 au printemps 2025, sur le site : <https://pedagogie-nord.ac-lille.fr/>

En septembre, rendez-vous sur la plateforme pour réserver vos séances :

[https://mediation.tourcoing.fr/auth/login/?next=/agenda/  
manifestation/](https://mediation.tourcoing.fr/auth/login/?next=/agenda/manifestation/)

CYCLES 1, 2, 3  
De 3 à 11 ans

## Les engagements des enseignants :

- > La classe assiste à chaque projection du programme choisi dans la salle de cinéma associée au dispositif ;
- > Les enseignants assistent aux actions de formation et s'inscrivent sur la plateforme Nanouk. (uniquement pour les programmes B et C) : <https://nanouk-ec.com/>

## Infos transports !

Dans le cas où seules les classes de cycle 1 ne pourraient pas se rendre au cinéma à pied, des bus leur seront mis à disposition.



## Ressources école et cinéma

### • Le site de Passeurs d'images :



École et cinéma  
Archipel des lucioles  
([archipel-lucioles.fr](http://archipel-lucioles.fr))



Collège au cinéma  
Archipel des lucioles  
([archipel-lucioles.fr](http://archipel-lucioles.fr))

### • Les dossiers maîtres sur le site du CNC :



### • Le site Transmettre le cinéma :





# VISITES DÉCOUVERTES. LA MAISON FOLIE HOSPICE D'HAVRÉ

## DOSSIER PÉDAGOGIQUE

### LA MAISON FOLIE HOSPICE D'HAVRÉ



DE L'HOSPICE À LA  
FABRIQUE CULTURELLE

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

Livret de visite  
disponible sur demande



## À travers les divers ateliers que nous vous proposons, les élèves pourront :

- > **Stimuler** leur imagination et leur curiosité ;
- > **Se repérer dans le temps** en tenant compte des repères et des périodes historiques ;
- > **Découvrir un lieu patrimonial** et être sensibilisés aux arts de l'espace ;
- > **S'initier à la reconnaissance** des matériaux, des techniques et outils utilisés pour façonner ;
- > **Manier un vocabulaire** architectural ;
- > **Appréhender l'histoire** de façon ludique.

Pour réserver vos visites, rendez-vous sur la plateforme de réservation dédiée au service EAC :  
<https://mediation.tourcoing.fr/auth/login/?next=/agenda/manifestation/>

Maison Folie hospice d'Havré  
100 rue de Tournai

Structure :  
SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION  
ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Contact :  
03 59 63 43 75  
[mediationculture@ville-tourcoing.fr](mailto:mediationculture@ville-tourcoing.fr)

## ZOOM SUR...

### L'HISTOIRE DE L'ANCIEN HOSPICE



## Mon petit doigt m'a dit

Durée : 45min

Avec Mon petit doigt, le génie des lieux, vous découvrirez l'histoire de l'ancien hospice, de sa fondation à sa transformation en Maison Folie. Un ravissement pour les yeux et pour le cœur.

CYCLES 1  
De 3 à 6 ans



CYCLES 3, 4  
COLLÈGE ET LYCÉES  
à partir de 9 ans

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

## Visite-jeu de rôle

### La maison Folie hospice d'Havré : 8 siècles d'histoire au féminin

Durée : 1h30

Participez à une visite-jeu inédite ! À la manière d'un « jeu de rôle », découvrez l'histoire de cet ancien hospice à l'architecture remarquable à travers les portraits de femmes qui le font vivre depuis plus de 8 siècles.

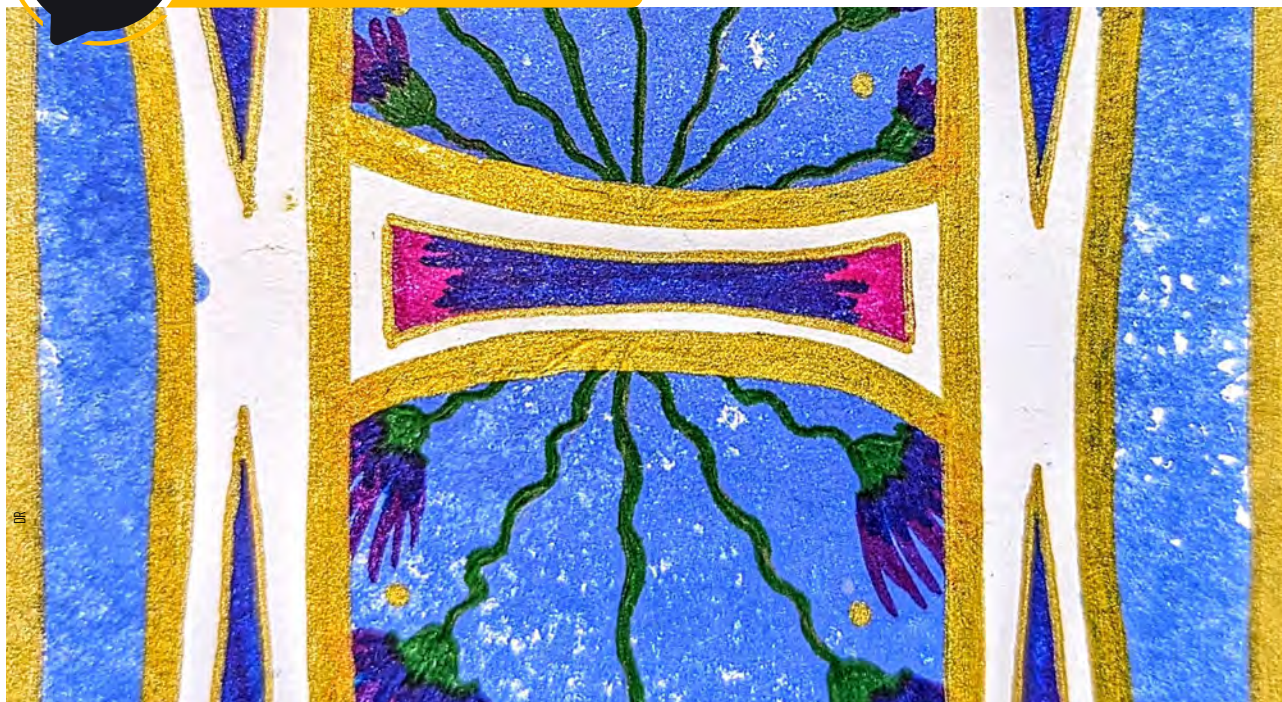
Une maquette historique de la maison Folie hospice d'Havré peut vous être présentée pour compléter votre visite (sur demande).





ZOOM SUR...

## LA CHAPELLE DE L'HOSPICE D'HAVRÉ



CYCLES 1, 2, 3, 4  
ET LYCÉES  
à partir de 3 ans

### Visite-atelier enluminure

#### Scriptor et pictor

Durée : 2h

Partez à la découverte de la chapelle de l'hospice et de son retable baroque inscrit au titre des Monuments historiques. L'accent sera mis sur l'aspect artistique du lieu, son décor, ses couleurs, etc. La visite se poursuivra par un atelier plastique qui permettra aux participants de s'approprier les techniques ancestrales de l'enluminure et de la calligraphie gothique. Pensez à prévoir de quoi protéger les vêtements !

CYCLES 1, 2, 3, 4  
ET LYCÉES  
à partir de 3 ans

### Visite sensorielle

#### La visite qui fait sens(ation)

Durée : 30 min pour les cycles 1 et 2 / 1h pour les cycles 3, 4 et lycée. Visite adaptée à un public malvoyant

Durant cette visite, vous aurez l'opportunité de découvrir ou redécouvrir la chapelle de l'hospice d'Havrè sous une nouvelle forme, basée sur les sens du toucher, du goût, de l'ouïe et de l'odorat. Faites marcher votre imagination en écoutant vos sens. La surprise viendra à la fin de la visite lorsque le voile se lèvera.







ZOOM SUR...

## LES JARDINS DE L'HOSPICE D'HAVRÉ

**Visite sensorielle****Découverte végétale  
du bout des doigts****Durée : 45min**

Le monde végétal est présent dans les jardins et visible sur la décoration intérieure de l'hospice d'Havré. Accompagnés d'un guide, les élèves découvriront les végétaux utilisés à l'époque pour soigner les malades mais aussi pour teindre le tissu, grâce à des expériences sensorielles éveillant leurs sens.

CYCLES 1  
De 3 à 6 ans**Visite-atelier****Le végétal à l'hospice  
d'Havré****Durée : 1h30**

Venez découvrir les jardins de l'hospice d'Havré et ses plantes tinctoriales et médicinales. Cette promenade sera l'occasion d'en apprendre davantage sur l'histoire de l'hospice d'Havré qui remonte au XIII<sup>ème</sup> siècle. À la suite de la visite, un atelier basé sur les motifs végétaux sera proposé aux élèves.

CYCLES 2 ET 3  
De 6 à 11 ans

# HISTOIRE DU STREET ART

**Structure :**  
SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION  
ARTISTIQUE ET CULTURELLE

**Contacts :**  
03 59 63 43 75  
mediationculture@ville-tourcoing.fr



## À l'issue de leurs découvertes, les élèves auront :

- > Découvert et appris à repérer l'art dans l'espace public ;
- > Appris l'histoire contemporaine du Street Art, ses codes et les différents styles qui l'animent ;
- > Découvert un lieu patrimonial et auront été sensibilisés aux arts de l'espace ;
- > Découvert une technique des arts visuels ;
- > Exprimé leur créativité et pu se réapproprier un lieu du quotidien comme la cours de l'école.

**CYCLES 1, 2, 3, 4  
ET LYCÉES**  
à partir de 3 ans

## Visite-atelier en 2 temps

Durée : temps de visite + 1h30 d'atelier un autre jour

### 1 - La visite

Durée : 30min (cycle 1), 45min (Cycles 2 et 3) et 1h (Cycle 4 et lycée). La durée de la visite varie selon le niveau et/ou l'âge des enfants.

La visite permet de retracer l'histoire du Street Art et ses différents styles et techniques au travers d'une ou plusieurs œuvres tourquennoises.

#### 2 trajets sont possibles :

- > Au quartier du Virolois avec les œuvres de Jibé et Tio Balouz ;
- > Au Centre-Ville avec l'œuvre de LEM et celle de Lady Alézia et du Collectif Renart.

A noter que les visites peuvent s'adapter en fonction de l'envie et de l'emplacement des établissements scolaires.

## Séance en classe

### 2 - L'atelier découverte d'une technique

**CYCLES 1 ET 2**  
De 3 à 8 ans

## Atelier pochoir

Durée : 1h30

Cet atelier se base sur l'œuvre de LEM et vous permettra de créer votre propre personnage sur les murs ou sur le sol de votre cour de récréation en utilisant la technique du pochoir et de la craie.

**CYCLES 3**  
De 9 à 11 ans

## Crée ton affiche avec Jibiz

Durée : 1h30

À partir des personnages inventés par l'artiste Jibé, créez votre propre Jibiz personnalisé ! Avec l'aide du guide, transformez-le en affiche, grâce à une technique de collage éphémère, dans la cour de votre établissement.

**CYCLES 4 ET LYCÉES**  
à partir de 12 ans

## Découverte de l'anamorphose

Durée : 1h30

Comment feriez-vous pour dissimuler tout ou une partie de votre structure dans son environnement ? L'artiste Tio Balouz a sa solution : l'anamorphose. Familiarisez-vous avec cette technique assez inédite en graffiti, à partir de sa réalisation tourquennoise. Adaptez ensuite ce travail à un atelier photo, qui peut être animé par un guide ou envoyé à l'enseignant sous forme de tutoriel.



# CARTOGRAPHIE DES BALADES ET DU STREET ART



## LA BOURGOGNE :

- Un quartier en métamorphose
- Parc de l'Yser

## L'UNION :

- Quartier de l'Union : Roubaix-Tourcoing-Wattrelos
- Parc de l'Union
- Fresque du Collectif Renart

## BELENCONTRE :

- Exemple de rénovation urbaine
- Parc Clémenceau

## LE VIROLOIS :

- Ancien quartier industriel rénové
- Jardin botanique
- Fresques de Jibé et Tio Balouz

- PHALEMPINS :**  
Fresque de Skio

## GAMBETTA :

- Entre les bancs du lycée et ceux du canal
- Au fil du canal
- Fresques de Manon Thirriot et Sonia Poli (pont hydraulique)

## CROIX ROUGE :

- Square Parsy et verger centenaire

## LES FRANCS :

- Mémoire d'un quartier textile
- Parc Jean Moulin

## CENTRE-VILLE :

- Cœur historique au milieu du XXI<sup>ème</sup> siècle
- Jardin de l'hospice d'Havré
- Mur d'expression (gare)  
Fresque de Gaël Davrinche

## MALCENSE-EGALITÉ :

- Rallye photo

## ÉPIDÈME :

- Fresques street art (Spone, LEM, Wone, Mister P, etc.)

## FLOCON :

- Fresque street art de Bilel ALLEM

## CLINQUET :

- Fresque de Sonia Poli

## MARLIÈRE :

- Fresque de Frédéric TOURARD



# LES FACETTES DU CENTRE-VILLE

**Structure :**  
SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION  
ARTISTIQUE ET CULTURELLE

**Contact :**  
03 59 63 43 75  
mediationculture@ville-tourcoing.fr



## À l'issue de ces ateliers, les élèves pourront :

- > **Prendre conscience des droits**, des devoirs et des responsabilités d'un citoyen ;
- > **Se repérer dans l'espace et le temps ;**
- > **Utiliser un vocabulaire architectural** et urbanistique, décrire un bâtiment et en déduire sa fonction ;
- > **Comprendre les fonctions d'un centre-ville** et son évolution dans l'histoire.

**NOUVEAUTÉ**

## Hôtel de Ville en détail

**Durée : Entre 1h et 1h30**

L'architecture de l'Hôtel de Ville et de ses jardins est riche d'ornements auxquels aujourd'hui, nous ne prêtons plus attention. Pourtant, le monument recèle de motifs décoratifs à l'inspiration végétale et animalière qui renvoient aux symboles et aux fonctions de l'Hôtel de Ville. C'est ce qu'on appelle « l'architecture parlante ». Cette visite, qui mêle à la fois mythologie, Histoire et découverte nature, incite à s'interroger sur les indices laissés par l'architecte sur le bâtiment. Vous verrez l'Hôtel de Ville d'un autre œil à l'issue de cette visite !

**CYCLES 2**  
De 7 à 8 ans



## Hôtel de ville citoyen

**Durée : 1h30**

Découverte du fonctionnement des services municipaux et de la municipalité à travers l'architecture et les allégories ornementales. Connaissance des valeurs, des principes, des symboles de la République française et compréhension de son organisation.

**CYCLES 2, 3, 4**  
ET LYCÉES  
à partir de 6 ans

## Parcours citoyen

### Visite en extérieur

**Durée : 1h30**

Durant cette visite guidée vous pourrez découvrir l'Hôtel de Ville et son fonctionnement puis effectuer une promenade aux alentours afin de prendre connaissance des différents lieux citoyens qui sont autant de points importants pour l'apprentissage des principes de la République française. Cette visite peut être réalisée dans votre classe en version « Hors les murs ».

**Les visites en extérieur ont lieu de septembre à octobre, puis de mars à juillet.**

**CYCLES 2, 3, 4**  
ET LYCÉES  
à partir de 6 ans

## Petits géants de papier

**Durée : 2h**

**Un parcours qui se divise en deux temps:**

- 1) Venez rendre visite aux Géants de Tourcoing dans le hall de l'Hôtel de Ville. Tous leurs secrets vous seront révélés !
- 2) Ensuite, direction l'hospice d'Havré pour créer vos propres minis géants et leur organiser une parade.

**CYCLES 2 ET 3**  
De 7 à 11 ans



## Escape Game : les mystères de Saint-Christophe

**Durée : 1h**

Des énigmes, des casse-têtes, des rebus etc. Voilà ce qui vous attend durant cette visite sous forme de jeu de piste. De quoi vous creuser les méninges tout en apprenant l'histoire de ce lieu emblématique de la Ville de Tourcoing.

**Sous réserve des disponibilités en lien avec la paroisse Saint-Christophe.**

**CYCLES 3**  
De 9 à 11 ans



# PATRIMOINE

## PARCOURS 14-18, LA GRANDE ET LES PETITES HISTOIRES, MÉMOIRE PATRIOTIQUE

CYCLES 3 ET 4  
De 7 à 11 ans

**Structure :**  
SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION  
ARTISTIQUE ET CULTURELLE

**Contacts :**  
03 59 63 43 75  
[mediationculture@ville-tourcoing.fr](mailto:mediationculture@ville-tourcoing.fr)



### Grâce à ce parcours, les élèves auront :

- > **Suivi un parcours pluridisciplinaire** (histoire, histoire des arts, littérature) ;
- > **Été sensibilisés** à la transmission de la mémoire et au respect de la vérité historique ;
- > **Appris l'utilisation des nouvelles technologies** au service du devoir de mémoire et abordé l'Histoire autrement ;
- > **Compris une œuvre et son contexte de création**, un artiste et son époque.

### 1 - Mémoire d'Homme

#### Visite guidée et numérique du cimetière via l'application « Mémoire d'homme »

**Durée : 2h**

Grâce à la géolocalisation des tombes au sein du cimetière principal, il est possible de découvrir, sur tablette, la biographie illustrée de 21 soldats inhumés dans le carré militaire du cimetière.



### 2 - Des artistes et des hommes face à la guerre

#### Visite guidée du monument de la Victoire

**Durée : 2h**

Visite guidée du monument de la Victoire et du bas-relief de la chapelle du Vœu, qui seront étudiés dans la continuité de la visite du cimetière.

### 3 - Parcours du soldat Tourquennois

#### Atelier aux archives municipales

**Durée : 2h**

**Créneaux : jeudi et vendredi, de 9h à 11h**

Approche, par les documents d'archives, des parcours de plusieurs soldats tourquennois durant la Première guerre mondiale : évocation de la vie civile et du parcours dans le conflit de ces poilus.





# SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

**Structure :**  
SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

**Contact :**  
Elsa ESCUDIE  
03 59 63 43 40  
[eescudie@ville-tourcoing.fr](mailto:eescudie@ville-tourcoing.fr)

CYCLES 1, 2, 3, 4  
ET LYCÉES  
à partir de 3 ans

La Ville de Tourcoing est l'héritière d'une riche histoire textile qui a façonné son paysage urbain et architectural au fil des siècles. Suite au déclin industriel, la Ville s'est engagée dans une démarche de rénovation urbaine et de valorisation de son patrimoine bâti qu'elle s'attache aujourd'hui à faire vivre de manière dynamique et participative, afin que petits et grands prennent conscience de leur histoire.

Labellisée « Ville d'Art et d'Histoire » en 2017, Tourcoing a rejoint le réseau des territoires des Hauts-de-France déjà porteurs de ce Label. Celui-ci met l'accent sur la sensibilisation des publics aux enjeux de la Ville de demain, en lien avec l'apprentissage de la citoyenneté. Le service Ville d'Art et d'Histoire est donc l'interlocuteur privilégié pour vos projets de découverte de la Ville et de son patrimoine et peut vous accompagner dans la co-construction d'actions de médiation patrimoniale.





# PATRIMINI : DES ACTIVITÉS À PARTIR DE 3 ANS

**Structure :**  
SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

**Contact :**  
03 59 63 43 75  
[mediationculture@ville-tourcoing.fr](mailto:mediationculture@ville-tourcoing.fr)

## Séance en classe

### Sur les traces de P'tit Jo

**CYCLES 1**  
De 3 à 6 ans

**Durée : 1h**

Faites la rencontre de P'tit Jo la marionnette qui sera heureux de vous raconter de manière ludique et sensorielle sa vie de travailleur de l'industrie textile à Tourcoing.

## Visite immersive

### Tapis-puzzle, carte XXL de Tourcoing

**Durée : 1h**

**Offre limitée pour un groupe de 18 enfants maximum**

Ce tapis ludique grand format est à la fois une carte de la Ville et un puzzle géant. Support innovant pour raconter Tourcoing autrement, il propose une palette d'activités pédagogiques adaptées dès le plus jeune âge.

**CYCLES 1 ET 2**  
De 3 à 8 ans



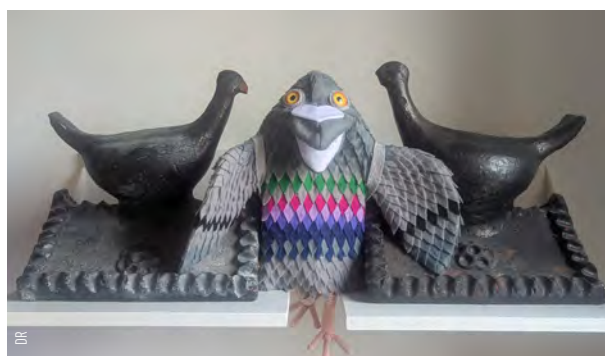
## NOUVEAUTÉ

## Visite contée

### Les nouvelles aventures de Bob le Pigeon

**Durée : 1h**

Laissez la marionnette de Bob le pigeon vous raconter les petites et grandes histoires de Tourcoing et vous dévoiler les objets extraordinaires qu'il a trouvés en chemin.



# LA VILLE ET SES QUARTIERS

**Structure :**  
SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

**Contacts :**  
03 59 63 43 75  
mediationculture@ville-tourcoing.fr



## Grâce à ces visites-ateliers, les élèves pourront :

- > Se repérer et se mouvoir dans l'espace urbain quotidien ;
- > Se situer dans le temps tout en suivant l'évolution de la ville ;
- > Acquérir une vision globale de la ville en mutation.

**CYCLES 3, 4  
ET LYCÉES**  
à partir de 9 ans

## Ma ville en chantier :

Cette offre comporte deux interventions à effectuer à deux dates distinctes.

### Étape 1 - Visite et diagnostic

**Durée : 1h**

Partis à la découverte du quartier de l'Union, les élèves en apprendront plus sur son passé industriel et sur sa transformation en éco-quartier.

### Étape 2 - Projet et esquisse

**Durée : 2h**

Dans le cadre d'un atelier en classe, les élèves pourront imaginer leur propre quartier sous la forme d'une maquette et dessiner leur nouvelle école.

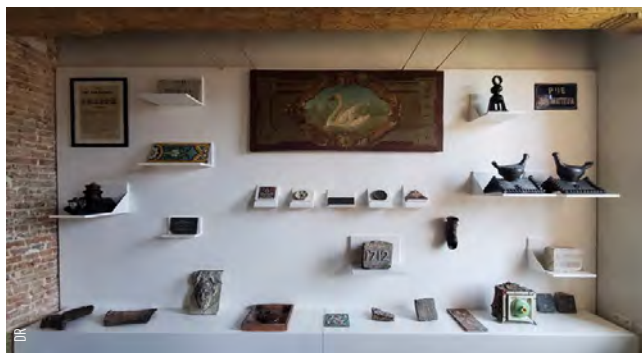
**Pour aller plus loin :** découvrez les Archives municipales et consultez des documents historiques portant sur l'évolution urbaine de Tourcoing.

## Détails d'architecture

**Durée : 1h30 - 2h**

Des objets de la matériauthèque sont des vestiges d'anciens bâtiments: ils racontent l'architecture de la Ville au fil des siècles. Découvrez leur histoire et apprenez à les identifier sur les façades qui nous entourent.

**CYCLES 1 ET 2**  
De 3 à 8 ans



## Balades « nature » et atelier Land Art

**Durée : 1h**

Grâce aux balades « nature », vous pourrez découvrir un parc ou un jardin de la Ville, son histoire et sa richesse botanique et paysagère. S'en suivra un atelier Land art pour s'approprier le paysage grâce à une œuvre collective et éphémère.

**Voir la liste des parcs et jardins p. 15**

**CYCLES 1, 2, 3, 4  
ET LYCÉES**  
à partir de 3 ans



## ACTIVITÉS EN CLASSE ET EN AUTONOMIE

### Ma maison en kit

**Durée : 1h à 1h30**

Découpez, collez, coloriez, dessinez: composez vos façades et créez votre maison personnalisée.

**CYCLES 1 ET 2**  
De 3 à 8 ans





# SUIVEZ LE GUIDE

**Structure :**  
SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

**Contact :**  
03 59 63 43 75  
[mediationculture@ville-tourcoing.fr](mailto:mediationculture@ville-tourcoing.fr)

**CYCLES 3, 4  
ET LYCÉES**  
à partir de 9 ans

## Visite-découverte « 1000 ans d'histoire en une heure »

**Durée : 1h**

Au départ de la maison Folie hospice d'Havré, arpentez le Centre-Ville tourquennois et découvrez son évolution urbaine sur près de 1000 ans à travers l'histoire de lieux et de bâtiments emblématiques.



**CYCLES 3, 4  
ET LYCÉES**  
à partir de 9 ans

## Visite-découverte « Le cimetière, mémoire de la Ville »

**Durée : 1h - 1h30**

Lieu de souvenirs et de recueillement, le cimetière est la mémoire de la Ville et de ses habitants. Inauguré en 1900, ce site de 21 hectares recèle un patrimoine funéraire et paysager d'une grande richesse. Laissez-vous guider et apprenez en plus sur l'histoire de ce lieu méconnu et sur ses personnalités et monuments remarquables.

**CYCLES 3, 4  
ET LYCÉES**  
à partir de 9 ans

## Balade « patrimoine industriel » : architecture et industrie textile en cœur de Ville

**Durée : 1h30**

Tourcoing garde les traces de son passé dans son architecture et son urbanisme. Partez à la découverte d'un ancien quartier industriel textile rénové. Au fil de cette balade, la structure urbaine se révèle avec ses composantes des XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles : usines, habitats ouvriers et bourgeois, dans leur cohérence, leur diversité et leur transformation récente.

Retrouvez également des Parours de Randonnées à faire en autonomie avec votre classe, voir page 23 dans les « Ressources en ligne »

# VOYAGE DANS LE TEMPS

**Structure :**  
SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

**Contacts :**  
03 59 63 43 75  
mediationculture@ville-tourcoing.fr



## Grâce à ces ateliers, les élèves pourront :

- Découvrir l'Histoire et le Patrimoine de la Ville ;
- Apprendre du vocabulaire architectural : les matériaux, les styles, les détails, les époques ;
- Mener des ateliers ludiques et artistiques pour devenir « acteurs » de l'Histoire.

**CYCLES 3**  
De 9 à 11 ans

### Visite-atelier

## « Le Petit Archéologue »

**Durée : 2h**

Le temps d'une visite-atelier, mettez-vous dans la peau d'un archéologue et apprenez en plus sur ce métier passionnant et sur les différentes méthodes d'investigation utilisées. Découvrez les objets mis à jour lors des fouilles réalisées dans le Centre-Ville tourquennois.



**CYCLES 3 ET 4**  
De 9 à 14 ans

## Tourcoing au Moyen Âge

**Durée : 1h30 - 2h**

Grâce à la vidéo 3D « Tourcoing au Moyen Âge », plongez dans le bourg médiéval. Observez les bâtiments disparus se reconstruire devant vous et découvrez les objets trouvés lors des fouilles. Appréhendez la vie quotidienne à cette époque en vous glissant dans la peau d'un artisan ou d'un échevin le temps d'un atelier ludique.

**CYCLES 3, 4 ET LYCÉES**  
à partir de 9 ans

## Atelier trico(t)dage 14-18

**Durée : 1h30**

Le tricot n'est pas un sport de mémé ! Saviez-vous que pendant la Première Guerre mondiale, cette pratique a joué un rôle majeur dans l'effort de guerre mais aussi dans la transmission de messages codés ? Apprenez-en plus sur cette période historique et sur la Résistance en participant à un atelier de cryptographie à la manière des membres du célèbre Réseau Alice.

**CYCLES 3, 4 ET LYCÉES**  
à partir de 9 ans

### Visite-atelier

## « Art Déco - Art Lino »

**Durée : 2h**

Style architectural caractéristique des années 1930, l'Art Déco se décline à Tourcoing à travers de nombreux bâtiments. Accompagnés d'un guide, arpentez le quartier Centre-Ville à leur découverte, puis inspirez-vous des motifs architecturaux observés pour créer vos propres façades Art Déco lors d'un atelier linogravure.



# RESSOURCES EN LIGNES



**Structure :**  
SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

**Contacts :**  
03 59 63 43 75  
[mediationculture@ville-tourcoing.fr](mailto:mediationculture@ville-tourcoing.fr)

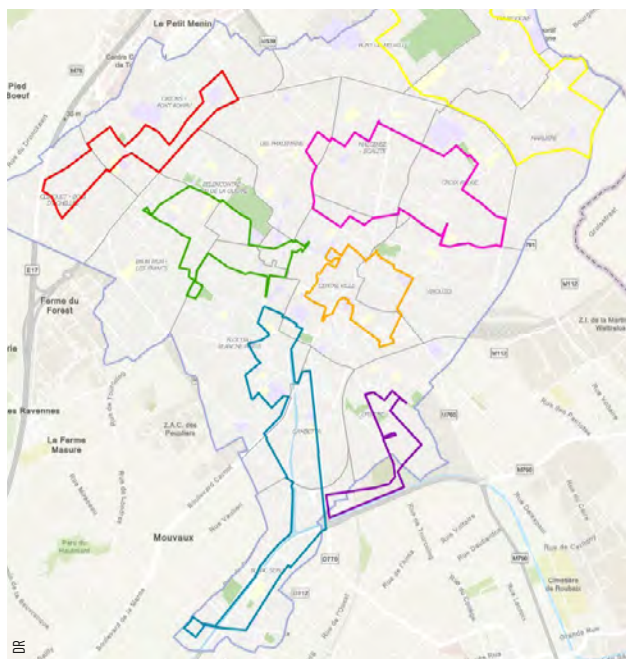
**Le service Ville d'Art et d'Histoire vous propose des ressources numériques et des activités en autonomie pour aborder en classe et autrement l'histoire et le patrimoine de Tourcoing.**

## PARCOURS EN AUTONOMIE

Guidés par une application dédiée (accessible sur smartphone et tablette), explorez la Ville avec votre classe, en autonomie et à votre rythme. Découvrez Tourcoing, ses quartiers, son histoire et son riche patrimoine grâce à une collection de Randonnées Patrimoine aux thèmes variés :

[www.tourcoing.fr/Des-idees-d-activite/Parcours-de-randonnees](http://www.tourcoing.fr/Des-idees-d-activite/Parcours-de-randonnees)

- Parcours « Autour du jardin ... » (7 itinéraires)
- Parcours « Sur les traces de Mister P et du Général »
- Parcours « Cap Tourcoing »
- Parcours « Le long de la voie verte »
- Parcours « Le cimetière, mémoire de la ville »
- Parcours « Balade Art Déco »
- Carte « jours de fêtes ».



## BIBLIOGRAPHIE

**Publications Ville d'art et d'histoire :**  
(livrets disponibles sur demande)

- **FOCUS**  
Trésors restaurés  
La maison Folie hospice d'Havré  
Le carillon
- **PARCOURS**  
Randonnée Patrimoine n° 1 « Autour du jardin botanique »  
À paraître : Randonnées Patrimoines n° 2 à 7  
À paraître : La Voie Verte  
À paraître : Le cimetière
- **EXPLORATEURS**  
Livret-jeu « La maison Folie hospice d'Havré »
- **Sélections thématiques du Réseau des Médiathèques :**  
« Architecture & Urbanisme »  
« Art Déco »  
<https://mediatheques.tourcoing.fr/collections/selections-thematiques>



© LVAH-TG



## RESSOURCES NUMÉRIQUES

- Portail régional des Villes et Pays d'art et d'histoire en Hauts-de-France  
<http://vpah-hauts-de-france.fr/>
- Portail du Printemps de l'Art Déco  
Tourcoing - Le Printemps de l'Art Déco ([printempsartdeco.fr](http://printempsartdeco.fr))
- Vidéo 3D « Tourcoing au Moyen Âge »  
TOURCOING AU MOYEN AGE ET EN 3D ! / Actualités - Centre d'Histoire Locale de Tourcoing ([chl-tourcoing.fr](http://chl-tourcoing.fr))





**Structure :**  
SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

**Contact :**  
03 59 63 43 75  
[mediationculture@ville-tourcoing.fr](mailto:mediationculture@ville-tourcoing.fr)

Toute l'année, événements, temps forts et expositions mettent en avant le patrimoine, l'architecture et l'histoire de Tourcoing.



## Printemps de l'Art Déco (avril - mai)

Événement régional, le Printemps de l'Art Déco met chaque année en valeur ce style artistique caractéristique de l'entre-deux guerres et son riche patrimoine architectural et décoratif. Au programme : visites, ateliers, animations et expositions pour petits et grands.

Plus d'infos sur : [www.printempsartdeco.fr](http://www.printempsartdeco.fr)

## Journées Européennes du Patrimoine (septembre) 42<sup>ème</sup> édition

La 42<sup>ème</sup> édition des Journées européennes du patrimoine propose à tous de (re)découvrir les multiples facettes du patrimoine tourquennois. Événement placé sous le thème de l'inclusion et de l'accessibilité, à Tourcoing, le week-end Grand Public est suivi d'une semaine de visites découvertes et d'ateliers artistiques entièrement dédiés au jeune public (scolaire, CS et MJC).

Programme disponible sur demande.



## Journées Nationales de l'Architecture (octobre ou novembre) 9<sup>ème</sup> édition

À l'occasion de la 9<sup>ème</sup> édition des Journées nationales de l'architecture, Tourcoing invite le public à élargir son regard sur l'architecture contemporaine et à découvrir autrement son cadre de vie. Visites guidées et de chantiers, ateliers découvertes, ressources numériques sont proposés ainsi que des rencontres avec des professionnels dans le cadre des portes ouvertes des agences et ateliers d'architecture.

# LE CENTRE D'HISTOIRE LOCALE

**Structure :**  
CENTRE D'HISTOIRE LOCALE

**Contact :**  
Gilles PRIVAT  
03 59 63 43 43  
[mediationculture@ville-tourcoing.fr](mailto:mediationculture@ville-tourcoing.fr)

Le Centre d'Histoire Locale de Tourcoing est un musée municipal riche de 20 000 objets illustrant l'histoire locale et régionale du Moyen-Âge à nos jours. Actuellement fermé au public, vous pouvez découvrir ses collections grâce à son site internet et d'autres applications numériques telles que « Carillon dans la classe ».

**CYCLES 3**  
De 9 à 11 ans

## À emprunter !

Le Centre d'Histoire Locale crée régulièrement des expositions :  
• L'une des expositions virtuelles en ligne « Les collections à table ! Dis-moi ce que tu manges je te dirai qui tu es » aborde à travers des objets variés et des photos, nos pratiques alimentaires, dans un cadre collectif et historique.

**CYCLES 2 ET 3**  
De 7 à 11 ans

• Une exposition empruntable sur bâche : « Les enfants de Neptune, Tourcoing capitale de la natation ». Elle raconte, sous forme de textes courts et abondamment illustrés, l'histoire de l'ancienne école de Natation, devenue l'Institut du Monde Arabe-Tourcoing, du stade nautique (1933), du club de natation les Enfants de Neptune, médaillé d'or aux Jeux Olympiques de Paris en 1924. Ces panneaux peuvent être complétés par le dossier et les vidéos en ligne.



La natation  
VIDEO



Les enfants  
de Neptune  
Tourcoing capitale  
de la natation

**CYCLES 2 ET 3**  
De 7 à 11 ans

## Ressources numériques :

[www.chl-tourcoing.fr](http://www.chl-tourcoing.fr)

Une photothèque présentant l'histoire des principaux bâtiments de la Ville et des personnages emblématiques ;  
Tourcoing au Moyen-Âge : une modélisation 3D grâce aux travaux d'archéologues permettant une plongée inédite dans la cité médiévale.

**À noter :** en lien avec les programmes scolaires, ce dispositif peut constituer un support pédagogique de premier plan pour aborder la période du Moyen Âge au cycle 3.







# ARCHIVES MUNICIPALES

**Structure :**  
SERVICE DES ARCHIVES MUNICIPALES  
28 rue Pierre de Guethem

**Contact :**  
Christine CHAMPION  
03 59 63 42 85  
archives@ville-tourcoing.fr

Les Archives municipales de Tourcoing sont un service public ouvert à tous. Situé 28 rue Pierre-de-Guethem, il permet, grâce à ses ressources patrimoniales, de suivre l'évolution de la Ville et d'en retracer l'histoire du XIV<sup>ème</sup> siècle à nos jours. L'offre destinée aux établissements scolaires et aux différentes structures se compose de visites et d'ateliers gratuits où les documents originaux sont mis à l'honneur.

## « À vos plumes »

**Durée :** 1h30 - 2h

Apprendre à écrire à la plume à la façon des anciens.

**Lieu :** Archives municipales

**CYCLES 2**  
De 7 à 8 ans



## « Sur les bancs de l'école »

**Durée :** 1h30 - 2h

Étudier l'histoire de l'école à Tourcoing, au travers des plans, des photos, des registres...

**Lieu :** Archives municipales

**CYCLES 2**  
De 7 à 8 ans



## « Le sceau, signature du passé » (1) « Blasonnons ! » (2)

**CYCLES 2**  
De 7 à 8 ans

Ateliers à effectuer en deux sessions obligatoires (nécessité d'un temps de séchage pour le premier).  
Qu'est-ce qu'un sceau ? Qu'est-ce qu'un blason ? Fabrication d'un sceau que l'enfant récupérera lors du second atelier (nécessité d'un temps de séchage).



## « L'écologie, ça ne date pas d'aujourd'hui »

**CYCLES 3**  
De 9 à 11 ans

**Durée : 1h30 - 2h**

Appréhender l'écologie sous l'angle de la pollution et de l'histoire de l'eau à Tourcoing.

**Lieu : Archives municipales**

**D'autres thématiques :**

**Les conflits :** 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> Guerre mondiale ;

**L'architecture :** les bâtiments emblématiques de Tourcoing.

**Des visites avec présentation de documents et débats autour du métier d'archiviste.**



## « Sous surveillance »

**CYCLES 1**  
De 3 à 6 ans

**Durée : 2h**

Enquêter et découvrir l'histoire de Tourcoing de manière ludique en suivant la piste de repris de justice auteurs de larcins dans la Ville.

**Lieu : Archives municipales**



## « Baptiste, le petit archiviste »

**CYCLES 1**  
De 3 à 6 ans

**Durée : 1h-1h15 / 1h30-1h45 en version longue**

Baptiste accompagne sa maman au travail. Aria est archiviste. Elle fait découvrir à Baptiste les différentes facettes de son métier. Leurs marionnettes permettent la découverte de cette profession illustrée par différents petits ateliers auxquels les enfants participent.

**Lieu : en hors-les-murs**



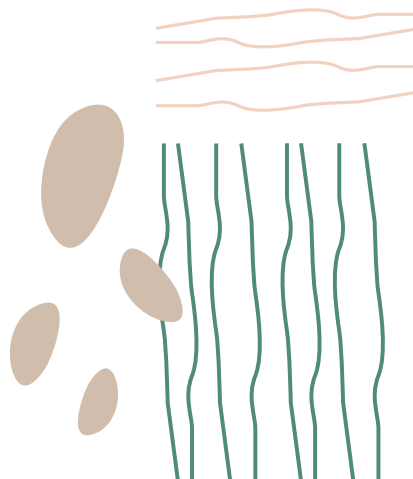
## « Les petits archivistes »

**Durée : 1h-1h15 / 1h30-1h45 en version longue**

Ateliers de découvertes des divers aspects du métier d'archiviste.

**Lieu : Archives municipales**

*Des visites de l'exposition du moment. Le prochain aura pour thème l'histoire de la médecine à Tourcoing (à partir d'octobre).*







# TOURCOING FAIT SON CINÉMA !

**Structure :**  
SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

**Contacts :**  
03 59 63 43 75  
mediationculture@ville-tourcoing.fr

**CYCLES 4  
ET LYCÉES**  
à partir de 11 ans

## Visite-découverte « Tournage à Tourcoing : l'envers des décors »

### Temps 1 : La visite (Durée : 1h)

*Les Petits meurtres d'Agatha Christie, HPI* ou encore *En fanfare* : tous ces films ou séries passionnent des millions de téléspectateurs. Saviez-vous que ces histoires avaient pris vie près de chez vous ? Découvrez avec notre guide l'envers des tournages réalisés à Tourcoing et apprenez à repenser la Ville en vous imaginant scénariste, réalisateur ou encore acteur !

### Temps 2 : L'atelier (Durée : 1h)

Organisés en petits groupes, les élèves doivent d'abord décrypter un scénario de film ou de série (lieu, action, période historique, personnages, etc). Puis en se mettant dans la peau d'un professionnel, repereur ou régisseur, ils proposent à la production 6 décors, parmi une sélection de décors tourquennois, qui leur semblent correspondre le mieux au scénario.

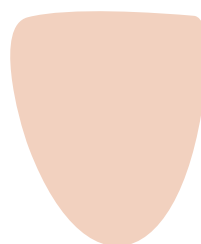
#### Informations complémentaires :

- Découvrez-en plus sur l'univers du cinéma grâce à l'offre culturelle proposée par le Fresnoy, le Studio National des Arts Contemporains



### Grâce à ces ateliers, les élèves pourront :

- **Comprendre** comment les tournages transforment la ville ;
- **Faire des liens** entre le cinéma et les autres arts ;
- **Se mettre en scène** dans des décors réels  
« à la manière de... ».



# MUSIQUE - THÉÂTRE ET DANSE

## CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL



**Structure :**  
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT  
DÉPARTEMENTAL DE TOURCOING  
Musique – Danse – Théâtre  
6 rue Paul Doumer

**Contact :**  
Juliette MATHORET  
03 20 26 60 74  
jmathoret@ville-tourcoing.fr

**Le Conservatoire à Rayonnement Départemental a deux principales missions :**

- Assurer un enseignement artistique ouvert à tous. Il est organisé sous forme de parcours dans le champ de la musique, de la danse et du théâtre ;
- Garantir l'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire. L'élaboration des différents parcours artistiques et de leurs contenus s'établit de manière concertée entre l'équipe pédagogique des écoles et les intervenants artistiques du Conservatoire.

**Les propositions et modalités d'inscription des parcours artistiques du conservatoire vous seront envoyées par les conseillères pédagogiques de circonscription en septembre.**

### Tourcoing en Chœur Chœur des enseignants

**Infos pratiques :** Le lundi de 18h15 à 19h45 à l'école Charles De Gaulle (hors vacances scolaires)

**Durée :** 1h30 hebdomadaire au conservatoire hors vacances scolaires

TOURCOING EN CHŒUR est un « chœur ressource » à l'attention du personnel éducatif de la Ville de Tourcoing et de la Vallée de la Lys pour vivre une expérience artistique personnelle au sein d'un collectif dans laquelle le corps, la voix et la scène sont liés. Les participants (professeurs des écoles publiques et privées, acteurs des NAP, ATSEM, auxiliaires de puériculture, EJE, animateurs socio-culturels...) abordent des répertoires variés, expérimentent diverses situations artistiques, partagent réflexions et situations rencontrées sur le terrain. Cette expérience permettra également à chacun de découvrir ou d'approfondir divers aspects des pratiques vocales de l'enfant ou de l'adolescent.

Contact : Maéva GADREAU, cheffe de chœur,  
mgadreau@ville-tourcoing.fr



### POUR LES ÉCOLES PUBLIQUES DE TOURCOING

#### Parcours engagement musique - théâtre

**CYCLES 1, 2, 3**  
De 3 à 11 ans

**Cycles 1, 2 et 3 musique ou Moyenne Section - CM2 musique  
Cycles 2 et 3 théâtre CP - CM2 théâtre**

Une fois par semaine, l'artiste-enseignant du Conservatoire travaillera avec vous et vos élèves dans la discipline musique ou théâtre. L'occasion pour vos élèves de s'exprimer, d'inventer, de découvrir et d'apprendre sur la thématique de votre choix.



#### Parcours itinérant - Batucada - Jazz

**À partir du CE2 pour Batucada (percussion du Brésil) et Jazz**  
Une période pour apprendre à jouer des instruments ou des percussions brésiliennes. Une période pour scater, improviser, chanter et s'émerveiller.





## Carillon dans ta classe !

**CYCLES 2 ET 3**  
De 7 à 11 ans

**Durée : 3 séances de 1h15**

Découvrir la pratique du carillon par le biais d'outils numériques (IPAD, casques audio, mini-claviers de carillon en bois) et un livret pédagogique pour chaque élève. Deux séances pour expérimenter l'ensemble des activités proposées :

- Une 1<sup>ère</sup> séance centrée sur la découverte patrimoniale et sonore du carillon ;
- La 2<sup>ème</sup> séance propose un atelier de découverte de l'instrument à l'aide des mini-claviers ;
- La 3<sup>ème</sup> séance permettra de rencontrer le maître carillonneur de la Ville. Il jouera nos compositions dans le 5<sup>ème</sup> plus grand et plus beau carillon de France, à Tourcoing Centre.

## LE PARCOURS DU SPECTATEUR

### Une forme artistique dans mon école :

**CYCLES 1**  
De 3 à 6 ans

Les musiciens intervenants de l'équipe vous réservent un cadeau artistique (mini-concert participatif).

**Comment ça se passe ?**

1. Prise de contact + remise du dossier pédagogique.
2. Cadeau artistique.
3. Les paroles et les playbacks des chansons vous donneront des idées pour le reste de l'année !

### Une forme artistique à l'auditorium Albert Roussel :

**CYCLES 2 ET 3**  
De 7 à 11 ans

Un concert, spectacle, performance, pièce de théâtre... vous sera proposé selon la programmation et selon le niveau de votre classe.

**Comment ça se passe ?**

1. Rencontre dans votre classe avec le metteur en scène et ou un musicien/comédien + remise du dossier pédagogique.
2. Forme artistique.
3. Un support (les paroles des chansons, le texte de la pièce...) aidera à la transversalité des apprentissages.



## Parcours xylophonia « la voix des arbres »

**CYCLES 1**  
De 3 à 6 ans

**Durée : 1 séance d'une heure**

Une semaine dans l'année, un xylophone géant s'installe dans un lieu culturel de la Ville de Tourcoing. À travers la création de paysage sonore autour du thème de la forêt, les enfants exploreront des sons de leur environnement et imagineront des ambiances musicales.



## Bulles sonores

**PETITE ENFANCE**  
De 0 à 3 ans

L'équipe pédagogique du Conservatoire vous propose des ateliers où les tout-petits sont invités à l'exploration vocale, au jeu musical et à l'expression corporelle avec les adultes qui les accompagnent.

**Contact :** lgallego@ville-tourcoing.fr

## Promenons-nous dans les bois !

**CYCLES 1, 2 ET 3**  
De 3 à 11 ans

(Comme un parcours itinérant, une période dans l'année - 6 séances)

**Comment ça se passe ?** deux musiciennes professionnelles vous emmèneront à la découverte des sonorités boisées des percussions : xylophone, tambours de bois, petites percussions en bois. Promenons-nous dans les bois, c'est une période pour développer le jeu collectif, se mouvoir et découvrir un répertoire chanté végétal.



# LE GRAND MIX

**Structure :**  
ASSOCIATION LA PASSERELLE  
LE GRAND MIX  
5 place Notre-Dame

**Contact :**  
Mathias PETIT-BERGHEM  
Chargé des relations publiques  
03 20 70 02 33 / 06 70 58 76 75  
mathias@legrandmix.com  
www.legrandmix.com

**Le Grand Mix** est un lieu dédié aux musiques actuelles, composé d'une salle de 650 places, d'un club de 330 places ou encore d'un studio de répétition. Il propose chaque année une programmation éclectique et internationale d'environ 90 concerts, ouverte à des artistes reconnus ou émergents, et propice aux découvertes. Divers genres musicaux y sont représentés : pop, rock, rap, électro et musiques du monde entier.

Ils sont passés au Grand Mix : Bigflo & Oli, Bon Iver, Clara Luciani, Zaho de Sagazan, Mitski, Tame Impala, The XX ...

Au-delà des concerts, le Grand Mix est ouvert en journée. Son club, inauguré en septembre 2019, se mue en restaurant le midi du mardi au vendredi (12h-14h). Ponctuellement, des ateliers et conférences y sont proposés. Le lieu est également prisé par des artistes régionaux, pouvant répéter au studio ou effectuer des résidences en salle.

Dans ses murs ou en dehors, le Grand Mix imagine et mène aussi des actions culturelles. Parmi elles, deux chorales (seniors et kids), des parcours autour des musiques actuelles avec des groupes scolaires, ou encore de nombreux projets en milieu social, hospitalier ou au sein d'établissements pénitentiaires.

## PROPOSITIONS À DESTINATION DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES ET STRUCTURES SOCIALES (SUR DEMANDE)

### Envie de découvrir Le Grand Mix ?

Le Grand Mix propose différents parcours, modulables à l'échelle d'une saison, en fonction de vos envies et de notre programmation. Ils peuvent avoir lieu en temps scolaire ou hors temps scolaire (pour les centres sociaux et MJC...), selon les places disponibles, et sont tous accessibles gratuitement. Le nombre de parcours étant limité, nous privilégions les classes aux projets ciblés, autour de la musique, de la culture, des médias, etc.

#### Parcours : The kids are alright

**CYCLES 2 ET 3**  
De 7 à 11 ans

- Visite de la salle et des coulisses
- Initiation aux genres musicaux (avec des mini-jeux)
- Rencontre d'artistes en répétition en journée\*

#### Parcours : Smells like teen spirit

**CYCLES 4**  
De 12 à 14 ans

- Visite de la salle et des coulisses
- Rencontre autour des métiers du spectacle
- Rencontre d'artistes en répétition en journée\*

#### Parcours : Forever young

**LYCÉES ET  
POST BAC**

- Visite de la salle et des coulisses
- Rencontre autour des métiers du spectacle
- Venue aux concerts le soir (afterworks ou concerts payants)

\*sous réserve de disponibilité dans notre planning





## ET SI ON PARLAIT MUSIQUE ENSEMBLE ?

Des séances d'écoute personnalisées pour découvrir la programmation trimestrielle du Grand Mix et échanger autour des concerts à venir sont possibles sur demande, dans votre établissement ou au Grand Mix.

## Venez vivre un concert avec votre classe/groupe !

Le Grand Mix accueille une centaine de concerts de musiques actuelles par an (pop, rock, rap, jazz etc.). Vous pouvez retrouver notre programme à jour sur [legrandmix.com](http://legrandmix.com), et en version papier chaque trimestre. En fonction de votre projet/vos envies, notre équipe peut vous orienter et conseiller un concert en particulier. N'hésitez pas à nous appeler pour échanger.

### Concerts toute l'année :

Pour tous les concerts payants du Grand Mix (hors location de salle) :

- Un tarif réduit est accessible aux - de 18 ans (dans la limite des places disponibles).
- Le Grand Mix est partenaire du dispositif Pass Culture, et tous les concerts sont disponibles sur l'application.
- Des tarifs de groupe peuvent être négociés sur demande.

### Goûters-concert (hors temps scolaire) :

Ces concerts ont lieu en après-midi, avec des conditions adaptées (durée, volume sonore), et sont suivis d'un goûter. Ils s'adressent aux enfants, mais aussi aux parents. Idéal pour un moment en famille ! Le prix est de 5€ par enfant, avec une place gratuite pour un ou deux adultes accompagnateurs.

### Concerts accessibles gratuitement :

Soirées Afterwork (concert à 18h30 avec un groupe "découverte" / env. 1 par mois) et Concerts Gratuits Abonnés (2 par an)

### Séances scolaires :

ponctuellement, nous proposons à quelques classes d'assister à des spectacles jeune public ou à des sorties de résidence. Les classes suivant un parcours sont alors prioritaires.

**Abonnement annuel :** pour les Tourquennois, étudiants, demandeurs d'emploi ou bénéficiaires des minimas sociaux, l'abonnement au Grand Mix est à 1€ seulement ! Il ouvre l'accès au tarif réduit (-4€ de réduction) et à des informations personnalisées toute l'année. Sur demande, nous pouvons réaliser des devis et une facturation chorus, des réservations groupées ou encore vous proposer un accueil personnalisé (groupes avec spécificités). N'hésitez pas à nous demander directement par mail ou téléphone.

### Composer un projet "sur mesure"

Nous pouvons concocter une formule sur mesure, qui intègre différents éléments (visite, rencontre, programmation, pratique artistique, etc.) afin de coller au mieux à votre projet, à vos objectifs.

Pour tout atelier de pratique musicale, il est possible de trouver l'artiste adapté à votre demande. En revanche, cette formule nécessitera la mise en place d'un devis en fonction de la taille du projet souhaité (nombre de séances, matériel nécessaire, etc.).

Des possibilités de financements peuvent être envisagées via des appels à projets ou le dispositif Pass culture ... alors n'hésitez pas à nous contacter !

### Petit +

Vous avez envie de nous rencontrer directement ? De découvrir la programmation et les possibilités avant de venir avec un groupe ? Le Grand Mix organise un Petit Déj bimestriel, à destination des partenaires, de structures scolaires, sociales, culturelles, médias.

Vous êtes bienvenus pour un café/croissant de rencontre, en vous inscrivant auprès de [mathias@legrandmix.com](mailto:mathias@legrandmix.com) pour recevoir les dates de rencontres.



# TOURCOING JAZZ

**Structure :**  
ASSOCIATION CULTURELLE  
TOURQUENNOISE (ACT)  
5 place Notre-Dame

**Contact :**  
Lucille SÉGUIER  
Chargée d'action culturelle  
03 20 76 98 76  
[lseguier@tourcoing-jazz-festival.com](mailto:lseguier@tourcoing-jazz-festival.com)  
[www.tourcoing-jazz-festival.com](http://www.tourcoing-jazz-festival.com)

L'Association Culturelle Tourquennoise (ACT) porte la saison du Tourcoing Jazz. Avec ses cinq axes : **le Tourcoing Jazz Festival, le Tourcoing Jazz Club, le Tourcoing Jazz Tour, le Tourcoing Jazz Event et Écouter Voir**, l'association présente une programmation riche et représentative de la scène actuelle du jazz, du blues et des musiques du monde.

Tout au long de l'année, au travers de différentes programmations et d'actions culturelles, le Tourcoing Jazz va à la rencontre des publics pour faire découvrir le jazz et ses différentes esthétiques, échanger et créer.

**Durant le festival**, de nombreux concerts gratuits permettent également de découvrir la programmation. Tout d'abord, les concerts de 12h30 dans le chapiteau du Magic Mirrors. Ce sont des concerts en entrée libre, au cœur d'un lieu éphémère et exceptionnel installé en plein Centre-Ville. En complément, de nombreuses autres représentations ou manifestations de sensibilisation gratuites (visites des lieux de concerts, assister aux répétitions) permettent tout au long de la semaine un premier pas dans l'univers du Tourcoing Jazz.



**Tourcoing Jazz Festival 2025 :  
du 11 au 18 octobre 2025**

**TOURCOING JAZZ**  
FESTIVAL · CLUB · TOUR · EVENT

## Jazz au collège :

**Les musiciens viennent à la rencontre des élèves**, pour partager leur projet et leur expérience musicale tout en les sensibilisant au jazz, au rythme et à l'improvisation.

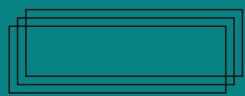
## Goûter le jazz :

**Des concerts jeunes publics et familiaux suivi d'un goûter** pour partager un moment musical et convivial. Des spectacles pour découvrir et sensibiliser au jazz et à ses esthétiques de façon ludique et pédagogique.

## Jazz hors les murs :

Au cours d'un concert-échange, d'un atelier de pratique musicale, l'objectif est de **faire sortir la musique des salles de concerts pour aller à la rencontre de publics** en travaillant étroitement avec les équipes de la structure concernée par le projet. C'est ainsi que le Tourcoing Jazz sort régulièrement de ses salles de spectacles habituelles pour entrer dans les quartiers, dans les médiathèques, dans les structures médicales et sociales ou encore au cœur d'associations sociales et solidaires (Restos du cœur, Secours Populaire, Petits Frères des pauvres).





**THÉÂTRE DU NORD**

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL LILLE TOURCOING HAUTS-DE-FRANCE • ÉCOLE • DIRECTION DAVID BOBÉE

# SPECTACLE VIVANT

## THÉÂTRE DU NORD - L'IDÉAL

### Structure :

THÉÂTRE DU NORD, L'IDÉAL  
19 rue des Champs

### Contacts :

**Pour les centres sociaux**  
Clémence MONTAGNE

03 20 14 24 15  
clemencemontagne@theatredunord.fr

**Pour les écoles primaires, les collèges,  
les lycées et l'enseignement supérieur**

Héloïse QUÉRÉ  
03 20 14 24 01  
heloisequere@theatredunord.fr



### Le Théâtre du Nord : un lieu pour toutes et tous

Le Théâtre du Nord, dirigé par David Bobée est un Centre Dramatique National sur deux sites : Grand'Place à Lille et l'Idéal à Tourcoing. Notre mission ? Rendre le théâtre accessible à tous à travers des spectacles exigeants, accessibles et populaires, une programmation paritaire entre les metteurs et metteuses en scène et ouverte à la diversité. La programmation du Théâtre du Nord met à l'honneur les textes, tirés du grand répertoire ou écrits par des auteurs et autrices vivantes.

### Un théâtre itinérant et engagé

Parfois hors les murs, au plus proche des publics, le Théâtre du Nord est aussi itinérant avec des spectacles conçus pour aller jouer dans des lieux non théâtraux comme des établissements scolaires, des bibliothèques, des centres sociaux, des prisons, des hôpitaux etc.

## Actions à destination des publics scolaires et sociaux

Pour enrichir votre expérience, notre équipe vous propose d'imaginer avec vous des parcours adaptés :

### Nous proposons :

- > Visites guidées : découvrez les coulisses de la création théâtrale ;
- > Présentations des spectacles et sensibilisation au théâtre dans vos structures ;
- > Répétitions publiques pour découvrir le processus créatif ;
- > Rencontres avec les équipes artistiques ;
- > Projets participatifs : impliquez vos publics dans des ateliers artistiques.

## VOTRE QUARTIER EST UN THÉÂTRE

Avec **Maxime Séchaud Do Dang**, artiste associé de quartier à l'Idéal, nous avons imaginé pour vous des rendez-vous artistiques et créatifs toute l'année.

### Au programme :

- > **Des spectacles** pour toutes et tous ;
- > **Des ateliers** de cuisine, de théâtre, de chant... ;
- > **Un grand spectacle participatif** où vous pourrez monter sur scène !

### Pourquoi y participer ?

- > **Rencontrer vos voisins.es** ;
- > **Développer vos talents** créatifs ;
- > **Vivez des moments uniques** et conviviaux.

### Envie de rejoindre le projet ?

Contactez Maxime Séchaud Do Dang  
06 61 29 50 05 / mediadelordinaire@gmail.com



©kalimba

## L'Idéal en toutes lettres

### Des cours de français et bien plus...

L'Idéal en toutes lettres est un programme de lutte contre l'illettrisme. Ce projet s'adresse aux habitants et habitantes du quartier du Brun Pain et plus largement de Tourcoing.

### Les cours

En partenariat avec l'association La CLÉ (Compter-Lire-Écrire) nous proposons des cours individuels et gratuits pour :

- Les adultes désirant apprendre à lire, écrire et/ou compter ou désirant une remise à niveau ;
- Les personnes non francophones désirant apprendre le français ;
- Les scolaires pour de l'aide aux devoirs.

### Les activités artistiques

L'Idéal en toutes lettres ce sont aussi des ateliers d'écriture et des stages de théâtre avec des artistes de la saison, une chorale allophone, des répétitions publiques, etc.

Programme détaillé des activités sur notre site internet : [www.theatredunord.fr](http://www.theatredunord.fr)



### Devenir bénévole ? Suivre des cours ?

### Contactez LA CLÉ

Houria MOUNIB  
07 80 90 08 18 / [h.mounib@association.org](mailto:h.mounib@association.org)



## L'Idéal, c'est aussi un lieu ouvert à tous

L'Idéal est un espace convivial pour bouquiner, travailler, jouer ou échanger. Nous mettons à disposition notre hall pour des réunions et café-débats.

### Pour toutes questions relatives au lieu ouvert Contactez Émilie ROSATI

[emiliorosati@theatredunord.fr](mailto:emiliorosati@theatredunord.fr)

## Des spectacles à Tourcoing...

Comme chaque année, nous ouvrons la saison par le traditionnel Bal de l'Idéal en septembre. Un moment festif à partager en famille et entre amis.

Consultez toute la programmation de la saison 2025-2026 sur notre site internet à partir du mois de juin.

Tarifs :

### Tarifs :

**9€** : - 28 ans, habitants du Brun Pain, demandeur d'emploi, intermittent du spectacle, bénéficiaire du pass Tempo, bénéficiaires des minimas sociaux et de l'AAH.

**18€** : pour toutes et tous, tout simplement.

**1€** : tous les soirs, des places de dernières minutes à **1€** sont accessibles aux étudiants, aux personnes réfugiées et aux personnes vivant avec les minimas sociaux.

## ... et à Lille avec des navettes Tourcoing - Lille

Pour les personnes résidentes de Tourcoing souhaitant assister à certains spectacles à Lille, le Théâtre du Nord propose des navettes gratuites au départ de Tourcoing Centre et du Brun Pain.

Plus d'informations sur [www.theatredunord.fr](http://www.theatredunord.fr)





© Simon Garet

# LA VIRGULE

## Structure :

LA VIRGULE – CENTRE TRANSFRONTALIER  
DE CRÉATION THÉÂTRALE  
LE SALON DE THÉÂTRE  
82 boulevard Gambetta

## Contact :

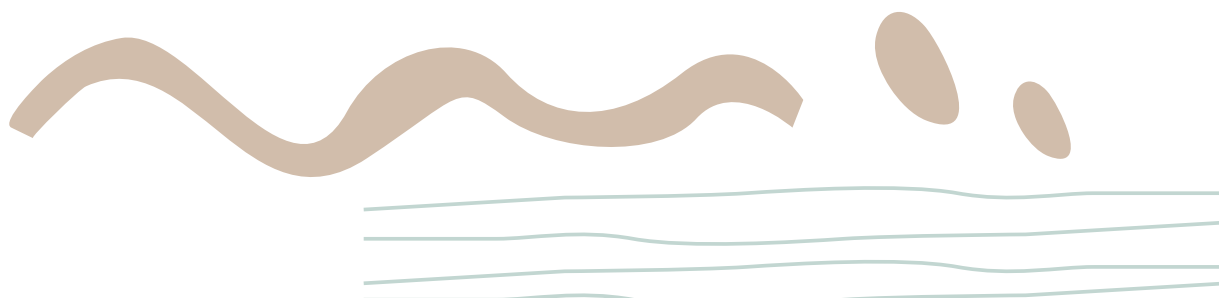
Clara VIDAL  
03 20 27 92 77  
rp@lavirgule.com  
www.lavirgule.com

la virgule 

La Virgule, Centre Transfrontalier de Création Théâtrale, œuvre, sous la direction de Jean-Marc CHOTTEAU, à faire vivre sans frontières la création théâtrale au sein de l'Eurométropole.

Les créations de La Virgule et son répertoire s'attachent à proposer au public des œuvres en réponse aux questions de notre temps, dans un souci constant d'un théâtre populaire et artistiquement exigeant. C'est dans cette démarche que la Virgule invite ses spectateurs, chaque saison, à découvrir une programmation de compagnies répondant à la même éthique et s'inscrivant dans la même dynamique européenne. La Virgule s'ouvre sans cesse à de nouveaux publics, pour un théâtre qu'elle veut faire vivre au cœur de la cité comme l'espace de l'échange, du lien social et du plaisir.

En complément de ses activités de création et de programmation théâtrale au Salon de Théâtre et au Théâtre municipal Raymond Devos à Tourcoing, La Virgule propose tout au long de l'année **un programme d'actions de sensibilisation**, mené par des comédiens professionnels et adressé à **un public de tout âge**.



## LES SPECTACLES JEUNE PUBLIC SUR DEMANDE

La Virgule propose des spectacles en plus de sa programmation tout public.

Une rencontre avec les artistes peut être organisée après la représentation.



### Chotteau dit Maupassant

**Durée : 1h10**

Une lecture-spectacle des contes de Guy de Maupassant  
Conçue et interprétée par Jean-Marc Chotteau

Sur la scène, Chotteau met au service de cette œuvre immense son talent de conteur, dans la simplicité d'une mise en scène agréablement ponctuée de quelques notes musicales contemporaines à Maupassant. Il nous fera voyager des champs à la ville, des bocages normands aux salons parisiens, avec des histoires colorées et pittoresques, comiques ou émouvantes, inspirées de la vie des paysans, des fonctionnaires, des grands bourgeois...

Un choix différent de contes est proposé aux publics scolaires en rapport avec les textes aux programmes des collèges et lycées.

#### Tarifs :

**Représentation au Salon de Théâtre :** 9€ par spectacle

**Jauge maximale :** 81 élèves

**Représentation dans vos établissements :** devis sur demande

**Minimum technique requis :** une salle avec estrade où le noir est possible.



### Zima Contes des hivers slaves

Une forme plus courte peut être adaptée à partir des petites sections jusqu'au CP

**Durée : 50mn**

Adaptation, jeu et mise en scène : Carole Le Sone

**CYCLES 4  
ET LYCÉES**  
à partir de 11 ans

**CYCLES 1 ET 2**  
De 3 à 8 ans

Nastasia, authentique conteuse venue de la lointaine Russie, pose sa malle à vos pieds et vous invite aux voyages... Plongez dans le folklore et la culture populaire venus des hivers slaves, en écoutant des histoires qui font rêver aux grands froids lointains, aux chaleurs des steppes, aux sorcières, aux filles des neiges, aux chevaux enchantés tout en faisant rire et participer les élèves.

#### Tarifs :

**Représentation au Salon de Théâtre :** 9€ par représentation

**Jauge maximale :** 81 spectateurs

**Représentation dans vos établissements :** devis sur demande

**Minimum technique requis :** une salle avec configuration narrateur / public possible.



### Kot Baïoun, histoires comme chat !

**CYCLES 2**  
De 7 à 8 ans

**Durée : 50mn**

D'après *Le Chat qui s'en va tout seul* de Rudyard Kipling et les contes traditionnels slaves.

Avec Carole Le Sone et Nicolas Mahieux.

Kot Baïoun est le chat de Baba Yaga, mais c'est d'abord un personnage surnaturel qui a un double pouvoir. Il peut être maléfique, car, en racontant des histoires captivantes, il sait endormir ses victimes afin de les dévorer. Mais si on le capture, ses contes peuvent au contraire guérir de tous les maux, par la magie des mots. À partir de la figure ambivalente de Kot Baïoun, ce spectacle explore l'univers du chat et son cheminement à pattes de velours dans l'imaginaire humain, au son envoûtant de la contrebasse. Le conte de Rudyard Kipling, *Le chat qui s'en va tout seul* (recueil *Histoires comme ça*), revient aux origines du monde, et rend hommage à un animal jamais tout à fait sauvage, jamais tout à fait domestiqué, qui, à bien des égards, rappelle le caractère ambigu de son compagnon l'humain. Un spectacle sur la tolérance, l'altérité, la puissance du langage et de l'imaginaire.

#### Tarifs :

**Représentation au Salon de Théâtre :** 9€ par spectacle

**Jauge maximale :** 81 spectateurs

**Représentation dans vos établissements :** devis sur demande

**Minimum technique requis :** une salle avec configuration narrateur / public possible.

### Les spectacles de la saison

**CYCLES 4**  
De 12 à 14 ans

Les spectacles de notre programmation peuvent être joués en après-midi sur demande dans le cadre d'une représentation scolaire. Un temps d'échange privilégié avec les artistes est prévu à l'issue de chaque représentation scolaire sous la forme d'un bord-plateau.

**Tarif :** 9€ par spectateur



## LES ATELIERS

La Virgule propose aux établissements scolaires, aux médiathèques et aux centres sociaux, d'animer des ateliers de pratique théâtrale en leur sein ou avec leur public au Salon de Théâtre.

Ces ateliers sont idéalement construits sur mesure, conjointement entre l'équipe d'encadrement des publics et l'artiste professionnel de La Virgule qui anime l'atelier, soit d'après une thématique développée dans les établissements, soit autour d'une œuvre choisie. Ces ateliers de pratique visent à familiariser les publics avec les codes de l'art théâtral et ses techniques. Ils permettent aussi aux participants de développer une aisance dans la prise de parole en public et d'apprendre la maîtrise de leur gestuelle et de leur posture.

**Les ateliers présentés ci-dessous sont donnés à titre d'exemple.**  
**Nous accueillons d'autres propositions de thématiques et d'axes de travail.**



### Création de saynètes

*Cet atelier s'adapte à chaque niveau*

CYCLES 1, 2, 3, 4  
ET LYCÉES  
à partir de 3 ans

#### Ateliers à destination des publics des écoles maternelles

création de petites saynètes à partir d'œuvres étudiées en classe. À partir de 5 heures d'atelier, en plusieurs séances.

**Effectif maximum :** 15 enfants / groupe

#### Ateliers à destination des publics des écoles élémentaires

création de saynètes à partir d'œuvres étudiées en classe ou de textes coécrits avec les enfants. À partir de 10 heures d'atelier.

**Effectif maximum :** 1 groupe de 25 enfants

#### Ateliers à destination des publics collégiens

création de saynètes à partir de textes coécrits avec les adolescents. À partir de 15 heures d'atelier.

**Effectif maximum :** 1 groupe de 15 participants

#### Ateliers à destination des publics collégiens et lycéens

création de saynètes à partir de thématiques (laïcité, citoyenneté, etc.), de textes coécrits avec les participants ou en liaison avec les spectacles de notre programmation.

À partir de 15 heures d'atelier.

**Effectif maximum :** 1 groupe de 15 participants

### Lectures de texte par un comédien et lecture à voix haute par les enfants

CYCLES 2 ET 3  
De 7 à 11 ans

Lecture par un comédien professionnel de textes étudiés en classe et exercices de lecture à voix haute par les enfants. À partir de 2 heures d'atelier.

**Effectif maximum :** 1 classe / 1 groupe de 25 enfants environ

### Les modules « INTERPRÉTEXTES »

CYCLES 4  
ET LYCÉES  
à partir de 11 ans

Ces modules proposent d'apporter un éclairage vivant, à travers l'interprétation d'un comédien professionnel, des textes étudiés dans le cadre du programme de français. Ces modules sont complémentaires à l'analyse littéraire faite par les professeurs. L'atelier est composé de trois temps forts.

**Temps 1** - Présentation de l'objet d'étude avec les élèves et le professeur

Cette étape de parole libre donne aux élèves l'opportunité d'exprimer leur point de vue sur le thème abordé lors de la séquence.

**Temps 2** - Atelier de lecture expressive par les élèves

Les collégiens travaillent à la mise en voix d'un ou plusieurs textes de l'objet d'étude. Sous la direction des comédiens, les élèves sont sensibilisés aux outils à mettre en œuvre pour une lecture vivante : le souffle, la voix, l'articulation, la ponctuation, le rythme.

**Temps 3** - Lecture interprétée des textes par les comédiens

Les collégiens entendent alors le comédien interpréter un choix de textes sélectionnés parmi ceux de la thématique.

**Durée :** 2h par séance

**Effectif maximum :** 1 classe

**Lieu :** en classe

**Dossier complet sur demande**

### Ateliers de prise de parole en public

CYCLES 4  
De 12 à 14 ans

Atelier de prise de parole en public avec des exercices autour de la voix, de la posture, de la prononciation, de l'élocution... La préparation au concours d'éloquence est possible. À partir de 1 heure d'atelier.

**Effectif maximum :** 1 groupe de 15 participants

### Ateliers en lien avec la programmation

CYCLES 4  
De 12 à 14 ans

Des ateliers en lien avec notre programmation et dispensés par les équipes artistiques des spectacles peuvent être mis en place. Ils peuvent prendre la forme d'une rencontre avec les comédiens et/ou le metteur en scène en classe, d'un atelier d'écriture, d'un atelier de pratique en lien avec un spectacle...



## LES ATELIERS TOUT PUBLIC ADULTE DE LA VIRGULE

LYCÉES ET  
POST BAC

### L'ATV : Atelier-Théâtre de La Virgule

L'Atelier-Théâtre de La Virgule offre à des amateurs l'opportunité d'une meilleure compréhension des codes du théâtre, à travers la pratique régulière du jeu, mais aussi grâce à des rencontres privilégiées avec les équipes des spectacles programmés dans ses salles. Véritables compagnons de route de La Virgule, les participants de l'Atelier-Théâtre partagent au fil d'un parcours de deux ans, l'aventure de ses créations et de ses saisons.

Une audition organisée chaque année en octobre permet à une vingtaine d'amateurs, à partir de 18 ans, d'intégrer l'Atelier-Théâtre pour des séances hebdomadaires de pratique du jeu encadrées par des comédiens professionnels et dans une grande mixité intergénérationnelle et socioculturelle.

Les cours, proposés en semaine en début de soirée au Salon de Théâtre à Tourcoing (F), proposent des exercices d'interprétation de textes de toutes natures en abordant à la fois le travail du corps et de sa mise en espace, celui de la voix, de la diction, et... des silences (les « virgules »). En fin de saison, chaque classe présente un spectacle. Il donne l'occasion de faire l'expérience de la scène face à un public.

**Renseignements : +33 (0)3 20 27 13 63**  
**ateliers@lavirgule.com**

### Le TAT : Théâtre-Action Transfrontalier

Pour affirmer sa vocation citoyenne sur le territoire transfrontalier, La Virgule a créé un programme d'ateliers à destination des publics en demande d'insertion sociale. Contrairement à l'ATV il n'exige pas d'audition préalable. Il est ouvert à tous les résidents français et belges ayant l'envie de rejoindre un groupe pour s'exprimer et vivre une aventure collective autour du théâtre.

Au cours d'ateliers hebdomadaires, un comédien professionnel met les techniques du théâtre au service du lien social et de la citoyenneté. Les participants apprennent à travers un ensemble d'exercices pratiques à s'affirmer positivement par l'expression corporelle et orale, mais aussi par l'écriture et la médiation de textes inspirés principalement de leurs récits de vie.

En fin de saison, les participants présentent un spectacle. Il leur donne l'occasion de faire l'expérience de la scène, dans la lumière, face à un public. La représentation étant travaillée à partir de février, le TAT peut être intégré jusqu'à la fin du mois de janvier.

Les ateliers ont lieu une fois par semaine en journée au Salon de Théâtre à Tourcoing (F).

**Renseignements : +33 (0)3 20 27 13 63**  
**ateliers@lavirgule.com**





# ATELIER LYRIQUE DE TOURCOING



## Structure :

ATELIER LYRIQUE DE TOURCOING  
82 boulevard Gambetta

## Contacts :

### Pour les scolaires :

Fanny COUSIN  
03 20 26 66 03  
[publics@atelierlyriquetg.com](mailto:publics@atelierlyriquetg.com)

### Pour les structures sociales et médico-sociales :

Anaïs HAAS  
03 20 26 66 03  
[mediation@atelierlyriquetg.com](mailto:mediation@atelierlyriquetg.com)

CYCLES 1, 2, 3, 4  
ET LYCÉES  
à partir de 3 ans

## DES PROJETS SUR MESURE

Nous pouvons imaginer ensemble une multitude d'actions et de projets co-construits avec vous.

En voici quelques exemples :

- Des concerts in situ directement dans votre établissement ;
- Des ateliers de pratique artistique ;
- Découverte des métiers de l'opéra ;
- Répétitions ouvertes (quand l'agenda le permet) ;
- Des rencontres avec des professionnel·les (artistes, équipes technique et administrative du spectacle vivant).

L'Atelier Lyrique de Tourcoing s'affirme comme une scène lyrique originale de création musicale. Sa programmation est riche et éclectique : opéras, concerts, spectacles jeune public... Son ambition : offrir le meilleur de la scène lyrique en proposant également de nombreuses actions culturelles et une politique tarifaire adaptée au territoire. La musique pour tous !

## PUBLICS CONCERNÉS

- Établissements scolaires - cycles 1, 2 et 3, collège et lycée ;
- Centres sociaux, MJC ;
- Structures sociales et médico-sociales.

Chaque saison, l'Atelier Lyrique de Tourcoing s'attèle à accompagner les publics et particulièrement le jeune public et les publics éloignés de la culture dans sa découverte de l'art lyrique et symphonique en proposant des actions de sensibilisation autour de sa programmation musicale riche et éclectique.





## DES SORTIES SPECTACLES POUR TOUS LES ÂGES

Une saison scolaire riche et éclectique est proposée avec des séances sur le temps scolaire pour les élèves de tous niveaux et les groupes sociaux ou médico-sociaux.

Pour chaque sortie spectacle, l'enseignant/éducateur-ice est accompagné-e et dispose des outils nécessaires à la préparation des élèves/groupes (dossier de présentation et/ou pédagogiques, digipad avec les ressources pédagogiques pour préparer la sortie, temps de sensibilisation possible en amont et en aval d'une représentation).

**Contactez-nous si vous avez besoin d'être conseillé dans le choix des spectacles.**

## TARIF SPECTACLE / CONCERT

**Tarif sur séance scolaire et tout-public : 6€ par élève et gratuit pour les accompagnateur-ices.**

## Bon à savoir !

Pour expérimenter le rôle du spectateur-ice pleinement, il est possible d'amener les élèves de collège et de lycée ainsi que les groupes sociaux et médico-sociaux sur tous les concerts et spectacles de la saison tout public (hors temps scolaire).

**Consultez notre saison complète sur notre site internet. Nous pouvons vous guider et vous conseiller.**

## DES CONCERTS CHEZ VOUS « LES CONCERTS IN SITU »

Accueillez un concert dans votre établissement et passez un moment privilégié avec des artistes professionnelles (échanges, discussions, questions...). Découvrez et partagez la musique avec vos groupes. La musique vient à vous !

**Contactez-nous pour plus de renseignements.**





# SAISON JEUNE PUBLIC 2024-2025

Pour les secteurs scolaire / social / santé / familles

## CENDRILLON

CE1 à 5<sup>ème</sup> / Dès 7 ans - Durée : 1h10

Opéra-comique adapté du célèbre conte, revisité par la compositrice Pauline Viardot.

*Une belle manière d'aborder les contes et de découvrir l'univers de l'opéra.*

**Novembre 2025** - 3 séances scolaires + 2 séances tout-public  
*TOURCOING, Théâtre municipal R. Devos.*

## LES SWING UPONA STAR

Dès 3 ans - Durée : 50 min

Par le trio vocal les Swing Birds.

Plongez dans l'univers magique de Disney ! Les grands classiques revisités par 3 chanteuses swing.

**Décembre 2025** - 2 séances tout-public

*TOURCOING, Auditorium Albert Roussel du Conservatoire.*

## À LA DÉRIVE

MS à CE1 / Dès 3 ans - Durée : 45 min

Théâtre musical et d'objets. Par la Compagnie La Rustine

Un conte en musique teinté de poésie où un abat-jour devient poulpe, un drap image l'océan, une baignoire, chaloupe de fortune... Embarquez avec Félix à travers les mers, à la dérive !

**Janvier 2026** - 6 séances scolaires + 2 séances tout-public

*TOURCOING, maison Folie hospice d'Havré.*

## LA PETITE RENARDE

CP à CM2 - Durée : 1h

Conte en musique - d'après La Petite renarde rusée de Janacek - par Miroirs étendus.

Sur scène, une conteuse, avec quelques accessoires et musiciens, nous livre un conte musical merveilleux et bouleversant qui traduit la beauté et la fragilité de la vie.

**Janvier 2026** - 2 séances scolaires

*TOURCOING, Auditorium Albert Roussel du Conservatoire.*



## LA LÉGENDE DU HOLLANDAIS VOLANT

Collège - Lycée - Durée : 55 min

D'après Le Vaisseau fantôme de Wagner - par La Reine de Coeur. Dans ce spectacle, on joue avec le merveilleux, le fantastique, l'éphémère. Théâtre d'objets et d'ombres, propices à créer de l'abstraction, de l'évocation, de la poésie. Chanté en allemand, conté en français.

**Février 2026** - 3 séances scolaires

*TOURCOING, maison Folie Hospice d'Havré.*

## HANSEL UND GRETEL

CP à 5<sup>ème</sup> / Dès 5 ans - Durée : 1h10

Opéra d'après E. Humperdinck, A. Wette et le conte des frères Grimm - par Les Variétés Lyriques.

Hänsel et Gretel vont devoir affronter leurs propres peurs mais aussi leurs plus grands désirs pour sortir des griffes de la méchante sorcière...

**Mars 2026** - 2 séances scolaires + 1 séance tout public - mars 2025

*TOURCOING, Théâtre municipal Raymond Devos.*

## L'ARCHE DE NOÉ

CE1 à 6<sup>ème</sup> - Durée : 1h15

Opéra de Britten - Un opéra qui résonne particulièrement avec l'actualité et les questions liées au réchauffement climatique. Une œuvre fédératrice et joyeuse !

**Mai 2026** - 2 séances tout-public + 1 scolaire

*TOURCOING, Théâtre municipal Raymond Devos.*

## IL Y A DES CHOSSES QUE NON

Lycée / Dès 15 ans - Durée : 1h

Un deux en scène, piano et voix, sur le poème issu du recueil de Claude Ber « Il y a des choses que Non ».

C'est une rencontre humaine, poétique et artistique qui veut donner au public l'envie de changer son regard et son action sur le monde.

**Mai 2026** - 2 séances scolaires + 1 séance tout-public

*TOURCOING, maison Folie hospice d'Havré*

**CONSULTEZ TOUTE LA SAISON 2024-2025 SUR :**

[WWW.ATELIERLYRIQUEDETOUTCOING.FR](http://WWW.ATELIERLYRIQUEDETOUTCOING.FR)

# ARTS VISUELS

## MUBA - EUGÈNE LEROY

### Structure :

MUBA - EUGÈNE LEROY

2 rue Paul Doumer

### Contact :

Anaïs PERRIN

03 20 28 91 64

[anperrin@ville-tourcoing.fr](mailto:anperrin@ville-tourcoing.fr)

[www.muba-tourcoing.fr](http://www.muba-tourcoing.fr)

Emmanuelle Laval

Enseignante missionnée au MUba

[emmanuelle.lavall@ac-lille.fr](mailto:emmanuelle.lavall@ac-lille.fr)

# MUba

Eugène Leroy | Tourcoing

Institution culturelle de premier plan dans la métropole lilloise, le MUba Eugène Leroy, musée des Beaux-Arts de Tourcoing, conserve une collection d'art allant du 16<sup>ème</sup> siècle à nos jours, qui se distingue par un riche fonds de peintures et de gravures. Outre les accrochages des collections reconnus pour leur liberté et leur audace, il organise régulièrement des expositions temporaires d'envergure nationale et internationale en partenariat, telles que « Peindre la nature. Paysages impressionnistes du musée d'Orsay » en 2024.

Situé en Centre-Ville de Tourcoing, le MUba est installé dans un hôtel particulier de 1860 qui allie richesse et élégance décorative. Bâties dans les années 1930, les galeries d'exposition, typiques de l'Art déco, se caractérisent, quant à elles, par leurs vastes dimensions et la belle lumière des verrières zénithales. L'alliance inattendue de ces deux esthétiques fait du MUba un musée atypique et attachant, où la rencontre avec les œuvres privilégie l'expérience physique, l'émotion et la libre déambulation pour proposer un autre regard sur l'histoire de l'art.

Les expositions abordent des sujets plastiques (couleur, matière, rapport entre figuration et abstraction), techniques et culturels (histoire de la représentation du paysage, de la figure ou du mouvement) et convient le visiteur à une découverte sensible.

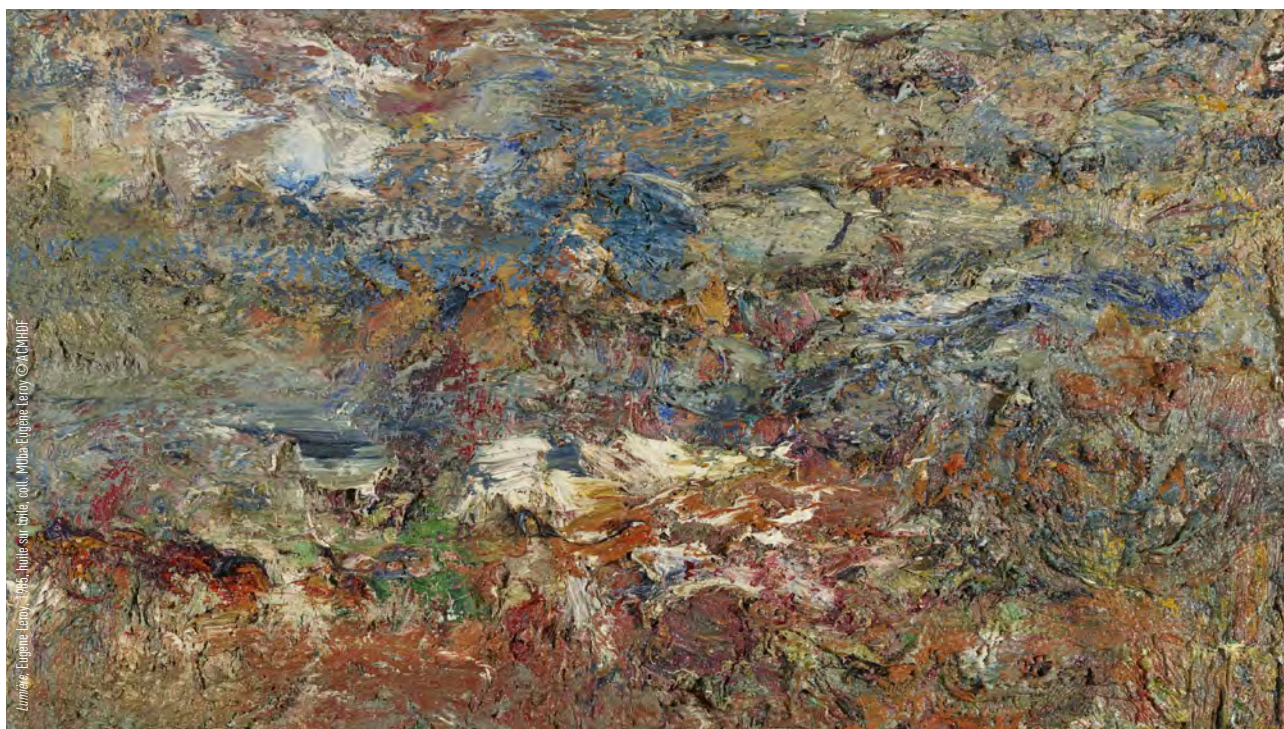
En lien avec ses expositions, le musée déploie une programmation riche et diversifiée. Depuis les visites d'exposition en passant par des temps d'éveil à l'art dédiés aux familles ou encore aux tout-petits, le MUba propose

également différents temps forts pensés en collaboration avec des partenaires du territoire (Tourcoing Jazz Festival, Le Grand Mix, conservatoire, université de Lille, ...). Concerts, rencontres, ateliers... vous trouverez forcément une proposition qui vous ressemble !





# PROGRAMMATION 2025-2026



## EXPOSITION « EUGÈNE LEROY. 1980-2000 » 3 Octobre 2025 à février 2026

Retraçant de manière chronologique les vingt dernières années de la carrière d'Eugène Leroy (1980-2000), l'exposition s'attache à présenter une sélection de peintures et dessins de cette époque - provenant de la collection du MUba ou de prêts extérieurs. Ces dernières années marquent l'épanouissement ultime d'un peintre majeur et le renouvellement incessant de ses recherches et de ses inspirations.

Alors que la matière picturale sur les toiles s'épaissit et se complexifie toujours un peu plus, Leroy s'intéresse particulièrement au jeu des lumières, aux peintures de Nicolas Poussin et de Piet Mondrian. Si le nu féminin est toujours au cœur de ses recherches, de nouveaux modèles fréquentent la maison-atelier de Wasquehal et la pratique du dessin au fusain ou à la gouache se diversifie.

L'exposition évoque également les amitiés artistiques, nouvelles ou poursuivies, les expositions visitées et les artistes observés afin de reconstituer l'environnement artistique et culturel de Leroy, de construire en filigrane un certain panorama artistique des années 1980-2000 et de comprendre la singularité de son œuvre. Alors qu'il peint et dessine depuis les années 1930, Leroy bénéficie enfin d'une reconnaissance internationale par le biais d'expositions monographiques et collectives dans les dernières années de sa vie.

## FORMATS D'ACCOMPAGNEMENT & OUTILS DE MÉDIATION



Le MUba vous propose différents formats de médiation pour vous accompagner dans la découverte de ses expositions et mieux appréhender la démarche des artistes présentés. Des outils et ressources sont également disponibles pour vous permettre d'explorer les expositions à votre rythme et en toute autonomie.

### Visite accompagnée - Durée : 1h

Une découverte de l'exposition en cours, basée sur la rencontre physique avec les œuvres et les échanges avec les médiateurs. Il s'agit de s'appuyer sur les connaissances personnelles des élèves pour donner du sens à ce qu'ils voient, leur permettre de prendre conscience des savoirs acquis et construire le lien entre connaissance personnelle et scolaire. Le parcours peut être enrichi par l'utilisation d'outils pédagogiques ou de médiation pour favoriser la participation et l'implication de tous.

**Visite-atelier - Durée : 1h30**

Ce format propose de combiner une découverte de l'exposition en cours à un temps de pratique artistique en atelier. L'idée est de permettre deux modes d'appréhension complémentaires des démarches artistiques rencontrées : l'une basée sur l'observation, l'analyse et l'interprétation des œuvres, l'autre sur la rencontre avec une pratique, qui permet de se questionner sur ce que l'on a vu ou que l'on est sur le point de voir.

**Visite libre - Durée : 1h**

Le musée vous accueille également sur réservation (une semaine avant votre venue minimum) en visite libre pour découvrir ses expositions. Afin de vous accompagner au mieux dans la prise en main de ces propositions, le MUba met à votre disposition différentes ressources.

**Ressources & outils pédagogiques**

Le MUba met à votre disposition, sur demande à l'accueil et librement accessibles depuis son site internet, différentes ressources et outils pour vous permettre de découvrir ses expositions de manière plus approfondie :

- Dossiers pédagogiques ;
- Outils de médiation ;
- Jeux.

**N'hésitez pas à consulter notre site internet :**

[www.muba-tourcoing.fr](http://www.muba-tourcoing.fr)

**NB : les établissements scolaires et les centres sociaux de Tourcoing sont accueillis gratuitement au musée.**



© Delphine Larnille

**CO-CONSTRUIRE UN PROJET ARTISTIQUE & CULTUREL**

Le MUba se tient à votre disposition pour imaginer des projets plus développés, sur le temps long (année scolaire). Qu'il s'agisse d'un programme de visites et ateliers autour d'une thématique qui vous intéresse ou encore d'interventions artistiques au sein de votre établissement, nous sommes à votre disposition pour imaginer les possibles ensemble !

**EMPRUNTER DES ŒUVRES, C'EST POSSIBLE !**

Dans un souci d'ouverture et dans l'objectif de favoriser l'accessibilité de l'art, le MUba vous permet d'emprunter des œuvres originales parmi ses collections pour les exposer au sein de votre établissement et mener un travail d'éducation artistique et culturelle avec vos équipes. Pour connaître les conditions d'emprunt, contactez-nous.

**SE RENCONTRER**

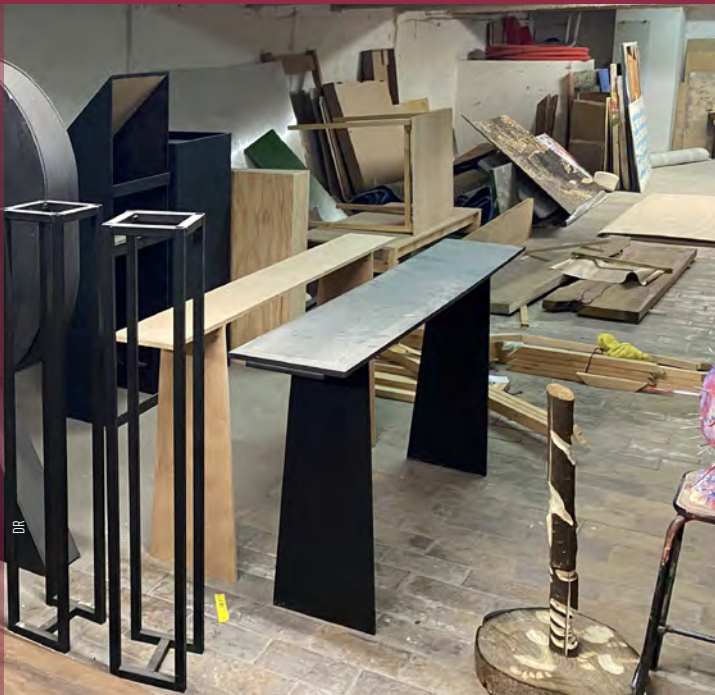
L'équipe du MUba s'inscrit dans une dynamique de co-construction et se tient à votre disposition toute l'année pour imaginer des projets avec vous, à la croisée de ses missions et de vos besoins et envies. A l'occasion de chaque exposition, des temps de rencontre sont organisés à destination des enseignants ou accompagnateurs de groupes pour vous présenter les enjeux, sujets et thématiques abordés, les formats de médiation et les outils proposés. Au-delà de ces temps dédiés, nous pouvons nous rencontrer tout au long de l'année pour envisager et définir des modes de collaboration.



© Delphine Larnille



# ÉCOLE SUPÉRIEUR D'ART (ESA)



**Structure :**  
ÉCOLE SUPÉRIEUR D'ART  
DUNKERQUE/TOURCOING  
36 bis rue des Ursulines

**Contact :**  
Martial CHMIELINA  
06 82 79 02 22  
[martial.chmielina@esa-n.info](mailto:martial.chmielina@esa-n.info)



école supérieure d'art  
du Nord-Pas de Calais/  
Dunkerque-Tourcoing

Née le 1<sup>er</sup> janvier 2011, de la fusion de l'ERBA de Dunkerque et de l'ERSEP de Tourcoing, l'Esä prépare au DNA Art (Diplôme National d'Art, option Art, diplôme national du ministère de la Culture conférant grade de Licence), et au DNSEP Art (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, diplôme national du Ministère de la Culture conférant grade de Master) mention « Art, Société, Nature » sur le site de Dunkerque et mention « Art, Sciences, Nature » sur le site de Tourcoing.

L'Esä accueille près de 300 étudiants répartis sur ses deux sites, favorisant une offre pédagogique diversifiée et originale au sein de son option Art, qui se déploie entre métropole lilloise et littoral.

Cet Établissement Public de Coopération Culturelle à caractère administratif qui est consacré à l'enseignement supérieur et la recherche dans le domaine de l'art, est placé sous le contrôle pédagogique du ministère de la Culture.

#### L'Esä est membre de :

- 50° Nord - Réseau transfrontalier d'art contemporain ;
- L'ANdÉA - Association Nationale des Écoles d'Art ;
- Polaris - Réseau magnétique des écoles d'art publiques des Hauts-de-France.
- Les Arts visuels Hauts-de-France

**L'Esä, site de Tourcoing mène diverses actions en direction des jeunes.**





## ACTION AUPRÈS DES PRIMAIRES ET COLLÈGES

CYCLES 1, 2, 3, 4  
De 3 à 14 ans

Le site tourquennois de l'École Supérieure d'Art Dunkerque-Tourcoing propose d'accompagner les projets artistiques en milieu scolaire. À travers sa formation CE2A (Certificat d'Enseignement en École d'Art), selon ses effectifs, des étudiants Post-Master peuvent ainsi intervenir, dans le cadre de leur stage professionnel, à tous les niveaux d'âge. Le projet est conçu sous la forme d'un échange réciproque de savoirs : le stagiaire apporte des compétences artistiques, les enseignants des compétences pédagogiques. La notion la plus importante est celle de la co-construction du projet sur la base d'une première proposition ouverte proposée par l'école. Il est ensuite co-construit et fait l'objet d'une convention de 20 heures d'intervention par étudiant.

### Démarche à suivre :

1. Remettre un pré-projet par l'école, validé par la conseillère pédagogique Arts Plastiques, qui sera ensuite proposé aux étudiants du CE2A en tant qu'offre de stage.
2. Rencontre entre les différents acteurs et la rédaction du projet commun.

LYCÉES ET  
POST BAC

## ACTIONS AUPRÈS DES LYCÉES

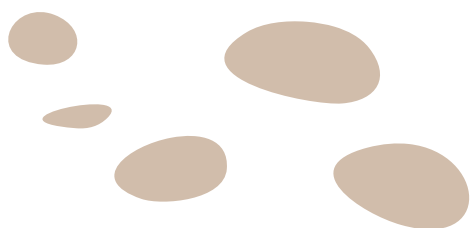
L'Esä/Dunkerque-Tourcoing propose d'accueillir les élèves de première et de terminale option arts plastiques désireux de découvrir l'environnement pédagogique en école d'art. Cet accueil leur permet d'être tutoré par un étudiant et de suivre les cours notamment de pratique artistique avec les classes in situ durant deux journées. Cette immersion a pour avantage de mieux comprendre les contenus d'enseignement prodigués ainsi que la nature du cursus artistique et son déploiement.

### Démarche à suivre :

Un appel est transmis par l'inspection académique aux professeurs d'arts plastiques en janvier pour un dispositif actif en mars généralement. Il est néanmoins possible de s'inscrire individuellement en contactant le directeur du site.

## UNE MINI-PRÉPA POUR DES LYCÉENS

Dans son offre périscolaire « école des Beaux-Arts de Tourcoing », l'Esä a ouvert une mini-prépa. Cet atelier est conçu pour les lycéens ou les étudiants qui souhaitent passer les concours d'entrée des écoles supérieures d'art. Différentes techniques sont abordées avec un suivi de la constitution du portfolio de chaque élève. Les élèves sont également accompagnés lors des épreuves plastiques des concours et préparés aux entretiens individuels. Les élèves suivant cet atelier obtiennent automatiquement des points bonus lors des concours d'entrée de l'Esä Dunkerque-Tourcoing et peuvent bénéficier d'un accès à certains cours de l'École des Beaux-Arts de Tourcoing.





# LE FRESNOY STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

## Structure :

LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS  
CONTEMPORAINS  
22 rue du Fresnoy

## Contacts :

Lucie MÉNARD  
Responsable Service Éducatif et Culturel  
[service-educatif@lefresnoy.net](mailto:service-educatif@lefresnoy.net)  
[www.lefresnoy.net](http://www.lefresnoy.net)



**LE FRESNOY**  
STUDIO DES ARTS Tourcoing  
NATIONAL CONTEMPORAINS

**Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains** est une école d'art de haut niveau spécialisée dans l'audiovisuel, qui propose un cursus de deux ans durant lesquels les étudiants doivent réaliser chaque année un projet artistique.

Les étudiants sont de jeunes artistes en provenance de tous les horizons de la création (arts plastiques, cinéma, photographie, vidéo, architecture, musique, spectacle vivant...) et de toutes les nationalités. La vocation du Fresnoy est de permettre l'émergence d'œuvres innovantes, notamment celles intégrant les outils de la création numérique. Les réalisations sont très variées, et reflètent la diversité des cultures de leurs auteurs, ainsi que leurs préoccupations sociales, politiques, économiques ou écologiques. Elles sont présentées tous les ans au sein d'une grande exposition intitulée **Panorama**.

En parallèle de cette activité de création et de production, Le Fresnoy propose tout au long de l'année de nombreuses activités à destination du public, et notamment pour les groupes. Il présente deux expositions par an, dont **Panorama**, rendez-vous annuel qui présente les travaux des jeunes artistes, mais aussi des conférences, rencontres, workshops...

Le Fresnoy dispose également de deux salles de cinéma art et essai et accueille, en plus de sa programmation habituelle, les classes inscrites aux dispositifs Ecole et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma.

En tant qu'école d'art, Le Fresnoy a la chance de bénéficier de la présence de nombreux jeunes artistes. Ceux-ci participent activement à la vie du lieu et aux propositions à destination des publics, et animent la plupart des ateliers proposés au Fresnoy.





## PROGRAMMATION

### EXPOSITION PANORAMA 27 SIMULTANÉITÉ

**Le rendez-vous annuel de la création au Fresnoy**

**Du 19 septembre 2025 au 4 janvier 2026**

L'exposition Panorama présente tous les ans les œuvres réalisées durant l'année par les jeunes artistes qui suivent la formation du Fresnoy. Cinquante-quatre artistes venus du monde entier seront présentés lors de ce panorama de la création contemporaine, l'occasion de découvrir des œuvres inédites ancrées dans le monde d'aujourd'hui, innovantes, intégrant les outils de la création numérique.

**Hiver 2026 :**

Informations à venir

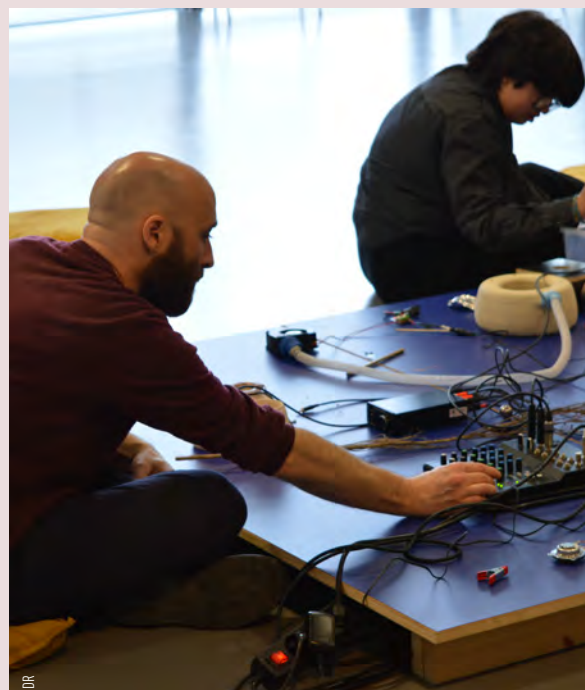
### TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, NOS PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS POUR LES GROUPES :

- Des visites guidées des expositions adaptées à l'âge des groupes ;
- Des ateliers de pratique artistique en lien avec les œuvres exposées, animés par les artistes du Fresnoy ;
- Des visites guidées du circuit de production du Fresnoy pour découvrir les étapes de production d'un film ;
- Des ateliers d'initiation à différentes techniques liées à l'image, fixe ou en mouvement, et au son : photographie argentique et numérique, montage vidéo, animation en stop-motion, enregistrement de bruitage... ;
- Des projections de long-métrages ;
- Des projections de courts métrages produits au Fresnoy ;
- Des rencontres avec les artistes autour d'une thématique.

**Pour plus d'informations,** consulter le programme des activités proposées sur le site internet du Fresnoy, rubrique médiation puis Groupes et scolaires.

**Réservations et informations par mail uniquement à**  
service-educatif@lefresnoy.net

Merci de nous indiquer l'activité qui vous intéresse, le niveau de votre classe, ainsi que le nombre d'élèves prévus.



### DES PROJETS SUR MESURE

En plus des propositions d'activités disponibles sur notre site, nous sommes à l'écoute de vos demandes pour construire avec vous des projets sur mesure autour d'une thématique ou d'une technique particulière, **pour un projet de création collective encadré par un.e artiste**, sur une ou plusieurs séances, sur un trimestre, durant toute une année scolaire... Ces projets peuvent donner lieu à la réalisation d'un court-métrage, d'une installation vidéo, d'une série photographique, ou encore d'une composition sonore.

La durée et le tarif de ces projets sont variables, à discuter selon vos objectifs, le contenu et le budget du projet. Attention, le nombre de projets que nous pouvons suivre chaque année est limité.

**Merci de nous contacter en amont à**  
service-educatif@lefresnoy.net



# L'INSTITUT DU MONDE ARABE (IMA)

**Structure :**  
INSTITUT DU MONDE ARABE-TOURCOING  
9 rue Gabriel Péri

**Contact :**  
03 28 35 04 00  
accueil@ima-tourcoing.fr  
www.ima-tourcoing.fr

Installé dans l'ancienne école de natation de Tourcoing, l'Institut du Monde Arabe-Tourcoing a pour mission de promouvoir les cultures du monde arabe en présentant expositions, concerts, conférences et actions éducatives en région Hauts-de-France.

Depuis sa création, l'Institut du Monde Arabe-Tourcoing place la transmission au cœur de ses missions. C'est la raison pour laquelle une action spécifique est menée auprès du public scolaire, en collaboration avec l'Éducation Nationale. Les actions éducatives ont pour ambition de sensibiliser à la culture et la civilisation arabes et de mieux les faire connaître. Elles se traduisent par des visites-ateliers en lien avec l'exposition en cours ou des spectacles à venir, mais aussi des rencontres avec des artistes.

## LES EXPOSITIONS

Chaque année, l'Institut du monde arabe-Tourcoing propose deux expositions temporaires. La 1<sup>ère</sup> se déroulera de septembre 2025 à janvier 2026, suivi de la 2<sup>ème</sup>, qui aura lieu de février à juillet 2026.

Les dossiers de présentation des expositions sont disponibles deux mois avant leur démarrage, en ligne sur [www.ima-tourcoing.fr](http://www.ima-tourcoing.fr)

## OFFRE DE VISITE-ATELIERS ET DE VISITE GUIDÉES AUTOUR DES EXPOSITIONS EN COURS

### Visite-atelier : 1h30

Parcours de 45 minutes dans l'exposition, suivi d'un atelier ludique et/ou plastique de 45 minutes.  
Pour les élèves du CP au lycée en fonction de l'atelier.

### Visite guidée : 1h

Pour les élèves du collège au lycée.

### Tarifs :

- Pour les groupes issus des écoles du premier degré et du supérieur, des champs sociaux et médico-sociaux : les visites sont gratuites sur réservation ;
- Pour les groupes du secondaire, via le pass culture des établissements : 3€ par élève pour la visite guidée ; € par élève pour les visites-ateliers.

### Jauge :

Groupes de 25 enfants maximum

### > Pour réserver un créneau :

accueil@ima-tourcoing.fr / 03 28 35 04 00



# LECTURE-JEU

## LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES



CYCLES 1, 2, 3, 4  
De 3 à 14 ans

SERVICE DES  
ACTIONS EAC

PATRIMOINE

MUSIQUE

SPECTACLE  
VIVANT

ARTS VISUELS

LECTURE, JEU

A DÉTACHER



**Structure :**  
MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX  
26 rue Famelart

**Contacts :**  
*Service aux collectivités*  
Caroline BROUSSE  
03 59 63 42 81  
[lecture-publique-jeunes@ville-tourcoing.fr](mailto:lecture-publique-jeunes@ville-tourcoing.fr)

*Bibliothèque jeunes*  
Caroline BROUSSE  
03 59 63 42 50  
[cbrousse@ville-tourcoing.fr](mailto:cbrousse@ville-tourcoing.fr)

*Bibliothèque adultes*  
Nicolas VANDAMME  
03 59 63 42 50  
[nvandamme@ville-tourcoing.fr](mailto:nvandamme@ville-tourcoing.fr)

*Pôle musique & cinéma*  
Hélène BUTIN  
03 59 63 42 50  
[hbutin@ville-tourcoing.fr](mailto:hbutin@ville-tourcoing.fr)



**Structure :**  
MÉDIATHÈQUE ANDRÉE CHEDID  
(QUARTIER BELENCONTRE)  
156 avenue Fin de la guerre

**Contact :**  
Rémi THOMAS  
03 59 63 44 01  
[rthomas@ville-tourcoing.fr](mailto:rthomas@ville-tourcoing.fr)



**Structure :**  
LUDOMÉDIATHÈQUE COLETTE  
(QUARTIER BOURGOGNE)  
27 avenue Roger Salengro

**Contacts :**  
*Médiathèque*  
Rajaa CHAHDI  
03 59 63 43 05  
[rchahdi@ville-tourcoing.fr](mailto:rchahdi@ville-tourcoing.fr)

*Ludothèque*  
Catherine WAGNE TAMKO  
03 59 63 43 00  
[cwagnetamko@ville-tourcoing.fr](mailto:cwagnetamko@ville-tourcoing.fr)

*Numérithèque*  
Akim KAÏDI  
03 59 63 43 03  
[akaidi@ville-tourcoing.fr](mailto:akaidi@ville-tourcoing.fr)



**Structure :**  
MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE  
(QUARTIER DU BLANC-SEA)  
285 boulevard Constantin Descat

**Contact :**  
Pascale PRUVOT  
03 20 25 61 19  
[ppruvot@ville-tourcoing.fr](mailto:ppruvot@ville-tourcoing.fr)



# SERVICE AUX COLLECTIVITÉS JEUNESSE, UNE « BIBLIOTHÈQUE DANS LA BIBLIOTHÈQUE » !

Ce service - réservé aux enseignants, assistantes maternelles et à tous les professionnels tourquennois de l'enfance (structures culturelles, associatives, etc.) - permet l'emprunt pour une longue durée de grandes quantités de livres et d'outils d'animations.

Renseignements et prises de rendez-vous  
03 59 63 42 81  
lecture-publique-jeunes@ville-tourcoing.fr



## LIVRES

### > Pour la classe, le groupe

70 documents pour 3 mois

### > Pour l'école

Sélection de 150 documents sur le thème du projet d'école, pour l'année scolaire.

### > Pour la BCD

150 livres pour l'année scolaire.

## EXPOSITIONS ET OUTILS D'ANIMATIONS

### Lisettes carpettes



Tapis de lecture thématique, pour une séance de lecture à destination d'enfants de moins de 6 ans.

### La verdurette

Un air de printemps, un jardin, des fleurs, un potager et quelques petites bêtes.

### La frisquette

Une maison couverte de neige, un sapin, un temps d'hiver et une ambiance de Noël.

### La dormette

La nuit qui tombe, et avec elle les rituels du coucher, le monde des rêves et des cauchemars.

### Le loup, quelle grosse bête !

Le loup dans des récits classiques ou décalés.

### Les poulettes

Un poulailler, des poules, des œufs et des poulets, à décliner version Pâques ou ferme.

### Prince de La Carpette, Princesse Lisette

Un château plein de surprises où princes et princesses croisent grenouilles et dragons pour un peu de conte, et surtout beaucoup d'imaginaire et de merveilleux.

### La crevette

La mer et ses poissons, la plage et son sable, le ciel et ses mouettes, un parfum d'été, voire de vacances.

### Le verger / potager

À la découverte des fruits et légumes pour des histoires à croquer !

### Le pique-nique

Une nappe à carreaux, des tartes, des tartines et des petites bêtes qui s'invitent sans crier gare !

### Grand monstre vert

Une autre manière d'aborder ce célèbre album, en jouant avec les formes, les couleurs, pour se faire peur... pour de rire !

### Dans la famille il y a...

Toute sorte de mamans, de papas, tralala, de taties, de tontons, patapon, de papis, de mamies, zigouigoui, de cousines, de cousins tsouin-tsouin, et des enfants, des tas d'enfants, rantanplan !

### La silhouette

J'ai deux bras, deux pieds, un ventre et la tête, Alouette ? Pour découvrir les parties du corps en s'amusant !

## Lisons baluchons



De la même famille que les Lisettes Carpettes, mais en général plus petits. Structure réversible, pour une double utilisation avec deux thèmes complémentaires. Supports à histoires et chansons.

### Dans mon panier neuf

Une face arbre pour la nature, les fruits, les feuilles et les petites bêtes ; une face forêt avec le loup et pourquoi pas Le Petit Chaperon Rouge.

### Le chromatique

Pour découvrir ce que cachent les couleurs de l'arc-en-ciel ou ce que l'on peut faire avec une palette et un pinceau.

### Les p'tites chansons

Une face herbe / forêt, une face mer pour mettre en scène les chansons de notre enfance comme Une souris verte, Maman les p'tits bateaux etc.

### Les oursons et les p'tits cochons

Ils sont trois, ils sont roses ou poilus, bienvenue au pays des contes ! Un côté pour l'histoire des Trois Petits Cochons, l'autre pour Boucle d'Or et les Trois Ours.

### Le marmiton

Un cageot du marché avec des fruits, légumes et autres ingrédients pour une bonne soupe ; une marmite et une cuillère pour cuire tout ça. Et quand on passe au dessert, la marmite se transforme en gâteau !

## Robes et gilets à conter



Pour animer des séances lecture originales. Dissimulez des objets comme des instruments de musique, des marionnettes ou des livres dans les poches et les glissières pour créer la surprise auprès des enfants.

## Jeux, marionnettes et instruments de musique

Des jeux inspirés d'albums, créés par des maisons d'édition jeunesse, des marionnettes reprenant les personnages des contes, des instruments pour rythmer les histoires.

### Kamishibai

Petit théâtre à histoires dans lequel on vient insérer de grandes images. Sur le verso de ces images, se trouve le texte que le conteur lit. A chaque nouvel épisode, le conteur retire une image du castelet et continue l'histoire.

Le kamishibai est une tradition japonaise (kami = papier, shibai = drame/pièce de théâtre).

## Malle Europe



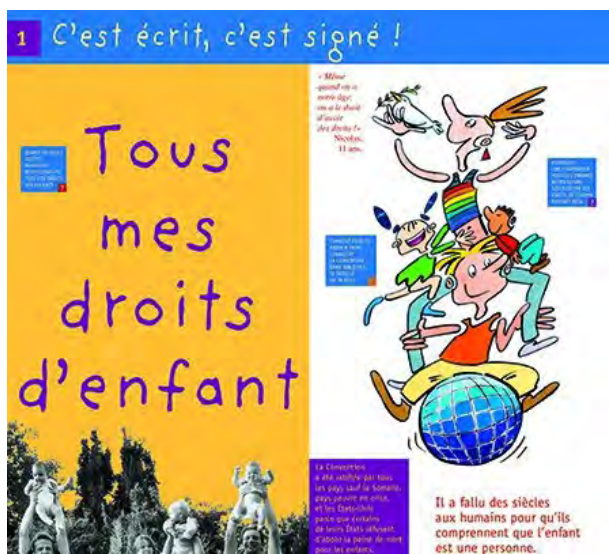
Pour partir à la découverte des pays de l'Union Européenne au travers d'une sélection de livres : contes, chansons, cuisine, arts, civilisation etc.

Accompagnée d'un kit d'animation, conçu par la Direction Départementale de la Cohésion Sociale.



## DES EXPOSITIONS INTERACTIVES

Des expositions légères sur panneaux avec œillets



©Rue du Monde

### Tous mes droits d'enfants

Réalisée par les éditions Rue du Monde autour des droits de l'enfant.

### « J'ai grandi ici » et « Raymond rêve »

Deux expositions consacrées aux livres d'Anne Crausaz, réalisées par les éditions MeMo.

### « Les abécédaires » et « Les chiffres »

Deux expositions consacrées aux livres d'Anne Bertier, réalisées par les éditions MeMo.

### Des expositions en module, empruntables en partie ou en totalité

#### Au Pays d'Anthony Browne

Pour faire la connaissance d'un auteur incontournable de la littérature jeunesse. Fidèle aux livres de l'auteur anglais, l'exposition regorge de fantaisie et de détails insolites qui nous plongent dans un monde extraordinaire !

#### En route Petit Ours !

Petit Ours part en voyage à la découverte du monde et se faire de nouveaux amis. Il explore différents univers : la forêt, la savane, la banquise, la jungle. Chaque rencontre est un prétexte à écouter de belles histoires...

#### À la ferme

Trois modules à associer ou à utiliser séparément pour aborder l'univers de la ferme.

**Le poulailler :** Toc toc toc ! cot cot cot... entrez dans ce poulailler dont chaque case vous réservera une surprise, point de départ pour raconter une histoire de poules ou d'œufs (à vous de voir par laquelle commencer !).

**Le mémo poules :** Un jeu de memory XXL.

**La cour de ferme :** des personnages inspirés d'albums de littérature jeunesse ou de la réalité, rangés dans leur véritable pot-au-lait et à disposer sur un grand plateau représentant une cour de ferme ou un champ de blé.

#### En ville, les façades

Un tourniquet présente des façades de commerces, dont la porte s'ouvre et en dévoile le contenu, en lien avec l'album *Les boutiques d'Angélique*, d'Alice Melvin chez Albin Michel.

## LA MÉDIATHÈQUE EN LIGNE



Une offre de contenus numériques accessibles gratuitement et 24h/24 pour l'ensemble des métropolitains. Il suffit d'être inscrit en bibliothèque pour pouvoir en profiter.

### De la presse

Plus de 1 500 titres, français et étrangers, sur des thèmes très variés (sport, high-tech, jardinage, people, etc.).



### De l'autoformation

L'apprentissage d'une langue, du soutien scolaire et de nombreux tutoriels pour tous les âges et pour tous les goûts.



### De la vidéo

Près de 7 000 films, séries, documentaires et dessins animés. Des BD et des mangas. Plus de 1 000 tonnes de mangas avec Mangas.IO et plus de 9 000 titres de bandes dessinées Iznéo !



### Des BD et des mangas

Plus de 1 000 tonnes de mangas avec Mangas.IO et plus de 9 000 titres de bandes dessinées Iznéo !

Accédez à la  
Médiathèque en ligne :



## LA PHILHARMONIE DE PARIS À LA DEMANDE



Les enseignants tourquennois (y compris les professeurs du Conservatoire) bénéficient gratuitement d'un accès illimité aux ressources en ligne de la Philharmonie de Paris.

Sur le portail du réseau des médiathèques, vous pouvez demander votre inscription à cette ressource numérique et profiter de ses contenus qui s'adressent à tous.

Cette institution majeure offre une bibliothèque musicale en ligne riche de milliers de concerts. Les musiques classiques et contemporaines, le jazz et les musiques du monde, la chanson et le rock sont déclinés en concerts, conférences, extraits audio, guides d'écoutes...

Un large choix musical  
à portée de clics !



# VENIR À LA MÉDIATHEQUE AVEC SA CLASSE OU EN GROUPE



Tous les types de séances ne sont pas proposés dans toutes les médiathèques : se renseigner auprès du service concerné. Les séances peuvent avoir lieu à la médiathèque ou au sein de la structure (dans la classe, la BCD, etc.). Les structures éloignées de toute médiathèque sont prioritaires pour les actions hors les murs.

En raison des très nombreuses demandes, pour permettre à davantage d'élèves de bénéficier de l'offre des médiathèques, le nombre de visites est limité par an et par classe (hors projets particuliers).

Les demandes formulées en cours d'année scolaire par les écoles ne seront pas prioritaires et ne pourront être satisfaites qu'après validation de l'Inspection, en fonction des créneaux disponibles dans les médiathèques.

## VISITES

### Visites découvertes

Visite des lieux, présentation des différentes collections, explication du rôle des médiathèques et des modalités d'inscription. **Des tout-petits aux adultes.** N'hésitez pas à vous rapprocher des médiathèques concernées pour une préparation en concertation de ces visites.

### À voix haute

Un temps de lecture collective par les bibliothécaires suivi d'un temps de lecture individuelle.

### Pour les plus jeunes

Écouter des histoires ou des comptines, découvrir les albums, les contes, découvrir des livres sur un thème proposé par les bibliothécaires.

### Pour les plus grands

Écouter des textes à valeur littéraire, découvrir les romans, explorer les différents aspects du conte, du théâtre ou de la poésie, découvrir un auteur, un illustrateur, etc.

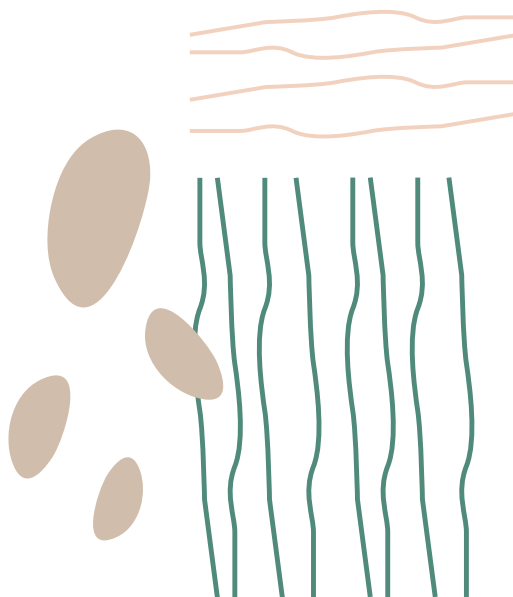
### L'Heure du jeu

Les jeux s'invitent à l'école ! Une ludothécaire se déplace dans la classe et propose aux élèves une sélection de jeux. Séance proposée par la médiathèque Andrée Chedid dans les écoles environnantes à partir de la moyenne section. Attention, nombre de classes limité par école.

### Visiter des expositions

Des expositions diverses tout au long de l'année :

se renseigner auprès de la  
médiathèque concernée.





## LIRE, ÉCHANGER, PARTAGER

CYCLES 3

De 9 à 11 ans

### Rencontres intergénérationnelles autour de la lecture

Des élèves vont lire des histoires à des élèves de maternelle, dans des maisons de retraite, etc.

#### 2 séances pour mettre en place le projet :

- 1<sup>ère</sup> séance : présentation d'albums
- 2<sup>ème</sup> séance : conseils et ateliers autour des techniques de lecture à voix haute

Dans le cas d'élèves en difficulté de lecture (CLISS, SEGPA etc.), une personne référente sera désignée pour être l'interlocutrice de la médiathèque et pour construire le projet sur l'année.

### Les clubs de lecteurs

Une activité de lecture en réseau sur 2 ou 3 séances (à partir du cycle 3).

Déroulement : une présentation d'une sélection de livres de genres littéraires variés (environ 7 titres différents en plusieurs exemplaires) ; 5 semaines plus tard environ, une discussion autour de la notion de genre littéraire, de type de personnages, d'auteur, etc. permettra à chaque enfant d'exprimer son point de vue et ses préférences. À l'issue de cet échange, un nouveau choix de livres sera présenté.

### Projection d'un film de fiction ou documentaire

En lien avec une thématique que vous souhaitez développer, il est possible d'organiser une projection suivie d'un échange avec un bibliothécaire du pôle Musique et Cinéma de la médiathèque André Malraux.

### Découvertes musicales

À la rencontre d'un style musical, d'un répertoire autour d'un instrument, etc. Les bibliothécaires musicaux vous proposent des séances de découverte à destination de groupes scolaires.



# facile à lire

## FACILE À LIRE

Le dispositif « Facile à lire » propose une sélection de livres adaptés à ceux qui lisent peu, quelle que soit leur situation (public allophone ou en situation d'illettrisme, d'apprentissage tardif, de dyslexie...). Livres et jeux sont présentés dans un espace clairement identifié dans chacune des médiathèques.

Selon les médiathèques et pour répondre à vos besoins, vous trouverez : des films sélectionnés pour des projections en groupe permettant une meilleure connaissance de la société et permettant un échange, un atelier tablette autour d'applications d'apprentissage, un atelier lecture sur le thème « facile à lire, c'est quoi pour moi » ou une séance de jeux basés sur les jeux de lettres et de langage. Pour les adultes, il est également possible de se rapprocher de la médiathèque Colette pour l'accueil d'apprenants allophones dans le cadre du café langue Français Langue Étrangère.

Vous avez des questions ou vous avez d'autres idées de collaboration avec la médiathèque ? N'hésitez pas à venir rencontrer nos équipes pour en discuter.

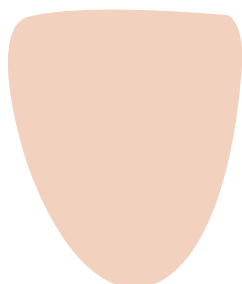
Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site Internet :  
Rubrique « Professionnels »



## RENCONTRES

### Avec l'ensemble de l'équipe d'une école (lors d'un temps de concertation par exemple)

Présentation de livres (nouvelautés ou documents en rapport avec le projet de l'école), aide à la mise en place de lectures en réseau, mise en place d'un partenariat personnalisé en réponse à un besoin spécifique de l'école, etc.



# LUDOTHÈQUE

## Structure :

LUDOMÉDIATHÈQUE COLETTE  
(QUARTIER BOURGOGNE)  
27 avenue Roger Salengro

## Contact :

Catherine WAGNE TAMKO  
03 59 63 43 00  
cwagnetamko@ville-tourcoing.fr

## PRÊTS DE JEUX ET JOUETS

Prêt pendant l'année scolaire de 10 jeux ou jouets pour 6 semaines

Partenariat possible avec une école pour des demandes spécifiques. Renseignez-vous !

Pour en savoir plus, rendez-vous  
sur notre site Internet :



## ACCUEILS DE CLASSES OU DE GROUPES

Pour tous les cycles et degrés : l'activité « jeu » est fondamentale dans le développement des enfants et des jeunes.

La ludothèque propose un choix diversifié de jeux adaptés à l'âge, aux compétences et aux besoins des enfants dans le respect de leurs désirs et de leurs possibilités.

En jouant, les enfants et les jeunes exercent leurs capacités de décision. Ils ont la possibilité de choisir leur jeu, leur partenaire, d'arrêter ou de poursuivre le jeu en cours : jeu libre !

Les enseignants, les accompagnateurs et les enfants sont invités à jouer ensemble en respectant les choix de chacun. Ces séances permettent aux professionnels de découvrir un large patrimoine ludique et l'intérêt du jeu libre. L'observation des compétences de l'enfant et du jeune dans sa libre activité apporte à l'adulte de nouveaux éléments de connaissance de celles-ci.

### **8 classes peuvent être accueillies pour 5 séances entre chaque période de vacances**

Les enseignants dont le projet de classe a été retenu doivent prendre contact le plus tôt possible avec la ludothèque pour connaître les conditions de jeu sur place et planifier les séances.





# NUMÉRITHÈQUE

CYCLES 2, 3, 4  
De 7 à 14 ans

**Structure :**  
LUDOMÉDIATHÈQUE COLETTE  
(QUARTIER BOURGOGNE)  
27 avenue Roger Salengro

**Contact :**  
Akim KAIDI  
03 59 63 43 03  
akaidi@ville-tourcoing.fr

## LE LABO DU RÉZO, UN FABLAB EN DEVENIR !

Imprimantes 3D (résine et PLA), découpeuse vinyle, brodeuse numérique, presse à chaud, kits Makey Makey, kits Arduino, kits robotiques, Raspberry pi...

Nous vous proposons des ateliers d'initiation et de prise en main de ces outils pour découvrir la modélisation 3D, la conception d'objets, la découpe numérique, le code...

## SÉANCES D'INITIATION À L'INFORMATIQUE ET AUX BONS USAGES DU NUMÉRIQUE

Prise en main d'un ordinateur, d'une tablette, découverte et optimisation de la recherche sur Internet, sensibilisation aux bons usages des réseaux sociaux notamment pour les classes du CM2 à la 3<sup>ème</sup>, sensibilisation aux bons usages de l'IA notamment pour les collégiens, utilisation d'un logiciel précis (de traitement de texte, de retouche d'images, de modélisation 3D), apprentissage du code, etc

## ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Élaborés en amont et de manière conjointe avec les animateurs de la numérithèque, ils peuvent être mis en place et proposés à partir de 6 ans.

Ils sont tournés vers la découverte de l'informatique et d'Internet et visent à mettre en pratique les notions abordées lors des séances d'initiation : réalisation de fiches de lecture, de journaux de classes, de livres numériques, de montages vidéo, de blogs, d'affiches, de recueils illustrés (de poèmes, de nouvelles), de biographies d'auteurs, de fiches d'identité, de recherche d'informations variées, etc.

## DES PROJETS MULTIMÉDIA PONCTUELS À CARACTÈRE ARTISTIQUE

Possibilité de participer à des projets lancés en cours d'année.

## INITIATION DE BASE À LA MICRO-INFORMATIQUE ET À INTERNET POUR LES STRUCTURES NON SCOLAIRES

La numérithèque accueille le public désireux de se former et propose gratuitement des initiations de base aux outils numériques et informatiques destinés au grand public (demandeurs d'emploi ou non, adultes ou jeunes en situation de s'inscrire dans des actions de formation...).

## ACCUEIL DE CLASSES DE SEPTEMBRE À JUIN

La numérithèque peut accueillir les classes des cycles 2 à 3. Une ou plusieurs séances peuvent être réservées selon le projet.

## EMI : ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

La numérithèque vous accompagne dans l'éducation aux médias et à l'information (EMI), aidant les élèves à devenir des citoyens responsables dans une société où les flux d'informations se multiplient et s'accroissent. Ils cultivent leur esprit critique et acquièrent la capacité d'agir de manière éclairée, en cherchant, recevant, produisant et diffusant des informations à travers une gamme toujours plus large de médias.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site Internet :





SERVICE DES  
ACTIONS EAC

PATRIMOINE

MUSIQUE

SPECTACLE  
VIVANT

ARTS VISUELS

LECTURE, JEU

A DÉTACHER



# CONTACTS

## 1 MAISON FOLIE HOSPICE D'HAVRÉ SERVICE DES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DE LA VILLE DE TOURCOING

100 rue de Tournai

Renseignements et réservations :  
03 59 63 43 75  
mediationculture@ville-tourcoing.fr

## 1 LE CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Contact :  
**Mathilde DELVAL**  
03 59 63 43 75  
mdelval@ville-tourcoing.fr

## 1 SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE :

Contact :  
**Elsa ESCUDIE**  
03 59 63 43 40  
eescudie@ville-tourcoing.fr

## 2 CENTRE D'HISTOIRE LOCALE

Contact :  
**Gilles PRIVAT**  
03 59 63 43 42  
gprivat@ville-tourcoing.fr

### CITÉ ÉDUCATIVE

Contacts :  
**Florian DESQUIN**  
(secteur Ouest)  
fdesquin@ville-tourcoing.fr

## 3 CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE TOURCOING

6 rue Paul Doumer  
Contact :  
**Juliette MATHORET**  
03 20 26 60 74  
jmathoret@ville-tourcoing.fr

## 4 THÉÂTRE DU NORD, L'IDÉAL

19 rue des Champs  
Contacts :  
**Clémence MONTAGNE**  
Chargée de relation avec les publics  
03 20 14 24 15  
clemencemontagne@theatredunord.fr

### Héloïse QUÉRÉ

03 20 14 24 01  
heloisequere@theatredunord.fr

## 5 LE FRESNOY

22 rue du Fresnoy  
Contact :  
**Lucie MÉNARD**  
Responsable Service Éducatif et  
Culturel  
service-educatif@lefresnoy.net

### LA VIRGULE

82 boulevard Gambetta  
Contact :  
**Clara VIDAL**  
03 20 27 92 77  
rp@lavirgule.com

## 6 ATELIER LYRIQUE DE TOURCOING

82 boulevard Gambetta  
03 20 26 66 03  
Renseignements et réservations  
pour les scolaires :  
**Fanny COUSIN**  
publics@atelierlyriquetg.com

Renseignements et réservations  
pour les non-scolaires :  
**Anaïs HAAS**

03 20 26 66 03  
mediation@atelierlyriquetg.com

## 7 L'INSTITUT DU MONDE ARABE

9 rue Gabriel Péri  
Contact :  
**Manuela LESPLEQUE**  
Chargée des actions éducatives  
03 28 35 04 00  
mlespleque@ima-tourcoing.fr  
accueil@ima-tourcoing.fr

## 8 ARCHIVES MUNICIPALES

28 rue Pierre de Guethem  
Contact :  
**Christine CHAMPION**  
03 59 63 42 85  
archives@ville-tourcoing.fr

## 9 MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

26 rue Famelart  
Contacts :  
  
**Service aux collectivités  
et bibliothèque jeunes**  
**Caroline BROUSSE**  
03 59 63 42 81  
lecture-publique-jeunes@ville-  
tourcoing.fr

### Bibliothèque adultes

**Nicolas VANDAMME**  
03 59 63 42 50  
lecture-publique-adu@ville-  
tourcoing.fr

### Pôle musique et cinéma

**Hélène BUTIN**  
03 59 63 42 50  
hbutin@ville-tourcoing.fr

## 10 MÉDIATHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE (QUARTIER DU BLANC-SEAU)

285 Boulevard Constantin Descat  
Contact :  
**Pascale PRUVOT**  
03 20 25 61 19  
ppruvot@ville-tourcoing.fr

## 11 LUDOMÉDIATHÈQUE COLETTE (QUARTIER DE LA BOURGOGNE)

27 Avenue Roger Salengro  
Contacts :  
**Médiathèque**  
**Rajâa CHAHDI**  
03 59 63 43 05  
rchahdi@ville-tourcoing.fr

### Ludothèque

**Catherine WAGNE TAMKO**  
03 59 63 43 00  
cwagnetamko@ville-tourcoing.fr

### Numérithèque

**Akim KAÏDI**  
03 59 63 43 07  
akaidi@ville-tourcoing.fr

## 12 MÉDIATHÈQUE ANDRÉE CHEDID (QUARTIER BELENCONTRE)

156 Avenue Fin de la guerre  
Contact :  
**Rémi THOMAS**  
03 59 63 44 01  
rthomas@ville-tourcoing.fr

## 13 LE GRAND MIX

5 Place Notre-Dame  
Contact :  
**Mathias PETIT-BERGHEM**  
Chargé des relations publiques  
03 20 70 02 33 / 06 70 58 76 75  
mathias@legrandmix.com

## 13 TOURCOING JAZZ

5 Place Notre-Dame  
Contact :  
**Lucille SEGUIER**  
Chargée de médiation culturelle  
03 20 76 98 76  
lseguier@tourcoing-jazz-festival.com

## 14 MUBA – EUGÈNE LEROY

2 rue Paul Doumer  
Contact :  
**Anaïs PERRIN**  
03 20 28 91 64  
anperrin@ville-tourcoing.fr  
Réservations :  
reservation-muba@ville-tourcoing.fr

## 15 ÉCOLE SUPÉRIEUR D'ART (ESA)

36 bis rue des Ursulines  
Contact :  
**Martial CHMIELINA**  
06 82 79 02 22  
martial.chmielina@esa-n.info





- M MÉTRO
- T TRAMWAY
- G GARE ROUTIÈRE
- R TRAIN
- V V'LILLE
- i OFFICE DE TOURISME



# NOTES

[illegible]

# NOTES

[illegible]



# NOTES

[illegible]

## NOTES

[illegible]





Tourcoing